

Història de l'Àfrica subsahariana

Gustau Nerín Abad

Introducción

Mucha gente no podría decir prácticamente nada de la Historia del continente africano, porque no se les enseñó nada sobre él. Otros, han seguido con interés lo que pasaba en él, a través de novelas, páginas web no muy rigurosas o relatos de conocidos. Pero es posible que les hayan llegado más prejuicios que conocimientos. Esta asignatura pretende dar a conocer la rica historia del continente africano a un público no especialista, pero que sienta curiosidad por el pasado de un continente tan ignorado. De forma simple, aunque rigurosa, se tratará de dar las claves para conocer una historia tan rica como desconocida.

Objetivos

Esta asignatura quiere enseñar los elementos básicos de la historia del África subsahariana, de la prehistoria a la actualidad: fases, personajes y hechos esenciales; así, se quiere favorecer que los alumnos consigan un espíritu crítico sobre lo que se explica sobre el pasado y el presente de este continente. A través de este curso se pretende combatir la visión eurocéntrica que se suele tener en la historia “universal”. Esta explicación del pasado tiene como último objetivo ayudarnos a entender las claves para conocer una historia tan rica como desconocida.

Programa

1. ¿Cómo se ha explicado la historia africana?
2. Especificidades de la prehistoria africana.
3. ¿Una África “clásica”? De los bantúes a la cultura swahili
4. Los reinos del Sahel

5. El tráfico atlántico de esclavos
6. El fin del tráfico atlántico de esclavos. España y el esclavismo
7. Europa a la conquista del mundo. Los orígenes del colonialismo
8. Los sistemas coloniales europeos
9. El fin del colonialismo
10. La España colonial
11. Taller: literatura africana e historia
12. Europa, África y el neocolonialismo. La guerra fría
13. El fin de la guerra fría y la condicionalidad. La cooperación al desarrollo
14. Los conflictos en el África postcolonial. El genocidio de Ruanda
15. La nueva África. Clases sociales, etnicidad y género en un mundo cambiante

Metodología

La duración de la asignatura es de treinta horas distribuidas en quince sesiones de dos horas. Todas las sesiones son presenciales. Una sesión consistirá en un taller que exigirá una mayor participación de los alumnos. Se trata de un debate sobre textos literarios de autores africanos que explican la situación colonial.

En las sesiones teóricas la exposición del tema se iniciará con un breve texto o ilustración, con una cierta vocación provocadora, que se usará como reclamo y que acabará discutiéndose al final de la clase. La explicación del tema se enriquecerá con esquemas y con la proyección de imágenes sobre un mundo desconocido para muchos de los alumnos (la parte gráfica será básica para el curso).

Se pondrá a disposición de los alumnos los materiales básicos para cada sesión, así como una bibliografía completa sobre los diferentes temas que se abordarán, para facilitar que cada alumno pueda ampliar conocimientos.

Además, cada día se ofrecerán recomendaciones, que podrán ser de documentales, de novelas o de trabajos históricos. Y si en la clase se realiza intermedio, si es posible, se ambientará la sesión con música africana.

Bibliografía

ARANZADI, Juan Ramón – ÁLVAREZ CHILLIDA, Gonzalo (ed.), *Guinea Ecuatorial (des)conocida. Lo que sabemos, ignoramos, inventamos y deformamos sobre su pasado y su presente*. Madrid: UNED, 2020.

AA.VV. *Historia General de África* 8 volúmenes, UNESCO-Tecnos, Madrid 1980-1985 (la versión completa la encontramos en inglés, francés o portugués disponible de forma gratuita en línea).

COQUÉRY-VIDROVITCH, Cathérine, *Petite histoire de l’Afrique: L’Afrique au sud du Sahara, de la préhistoire à nos jours*. París, La Découverte, 2016

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine – MESNARD, Éric, *Ser esclavo en África y América entre los siglos XV y XIX*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2015.

DAVIDSON, B. *Historia de África* Folio, Barcelona 2002

FALOYIN, Dipo, *África no es un país*. Barcelona, Capitán Swing, 2024.

GARCÍA MORAL, Eric, *Breve historia de África Subsahariana*. Madrid, Nowtilus, 2017.

GENTILI, Anna Maria (2012) *El león y el cazador. Historia de África Subsahariana*. Buenos Aires: Clacso.

INIESTA, F. *Kuma. Historia del África Negra* Bellaterra, Barcelona 1998.

_____. *Emitai. Estudios de historia africana* Barcelona, Bellaterra, 2000.

MABANCKOU, Alain, *El llanto del hombre negro*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2017.

MILLÁN, Vicente – CANO, Adelina, *Crónica del país de los negros. Tarij as-Sudan*. Córdoba: Almuzara, 2010.

MINANI PASSY, Pascasie, *Les femmes dans l’histoire en Afrique Noire*. París: Sepia, 2023

NERÍN, Gustau, *Traficants d’ànimes. Els negrers espanyols a l’Àfrica*. Barcelona: Proa, 2016.

PIQUERAS, José Antonio, *Negreros. Españoles en el tráfico y en los capitales esclavistas*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2021.

ROIG, Joan, *África. Breve historia de un continente olvidado*. Barcelona: EMSE EDAPP, 2017.

SANT GISBERT, Jordi - Gargallo, Eduard. *El Petit Imperi. Catalans en la colonització de la Guineu Espanyola*. Barcelona, Angle, 2021.

SHERIFF, Abdul. *Dhow culture and the Indian Ocean: Cosmopolitanism, Commerce and Islam*. Columbia University Press, 2010.