

PROGRAMACIÓN DEL CURSO UNED SENIOR 2025-26

“INGLÉS PARA VIAJAR ELEMENTAL II”

SEGUNDO CUATRIMESTRE, 17 FEBRERO – 2 JUNIO

CENTRO ASOCIADO: UNED – PLASENCIA

INTRODUCCIÓN:

M. Eugenia de la Torre Llorente, profesora-tutora.

Abordamos la segunda parte de este curso con el mismo entusiasmo, o incluso más que al comienzo del primer cuatrimestre, debido a que se ha podido entablar una relación más personal profesor-alumno a la vez que, entre los propios participantes durante el transcurso de los primeros meses, de modo que durante esta continuación en la que se profundiza en conocimientos gramaticales y se amplía la temática, los alumnos muestran más seguridad y confianza.

OBJETIVOS:

Generales:

Adquirir conocimientos básicos en el idioma inglés, desarrollando las habilidades de *comprensión auditiva principalmente*, para que como consecuencia sean capaces de expresarse oralmente y a raíz de fijar estas dos destrezas poder, en primer lugar, desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita de modo que, combinándolas, puedan ser autosuficientes en un nivel básico en cuanto a la competencia comunicativa re refiere.

Específicos:

1. Aprender a reconocer la nomenclatura de las letras del abecedario y reproducir de forma oral y por escrito para deletrear correctamente.
2. Educar el oído para reconocer, diferenciar la pronunciación propia del inglés británico y el inglés americano para llegar a su comprensión auditiva.
3. Pronunciar lo más claramente posible un vocabulario elemental posibilitando así una comunicación oral básica.
4. Vencer el miedo escénico para expresarse verbalmente.
5. Comprender las estructuras básicas de la gramática inglesa.

6. Desarrollar la comprensión lectora de la información escrita hallada en rótulos o carteles, avisos, señales de tráfico... o en restaurantes, hoteles, aeropuertos, centros de salud y hospitales entre otros.

METODOLOGÍA:

Abierta y flexible, adecuándose al ritmo de aprendizaje de los alumnos, focalizando en la pronunciación del profesor y de ellos de modo que sea comprensible y a base de repetición (lenta al principio) se vaya adquiriendo la comprensión auditiva.

Se enfatizará la participación de los alumnos mediante preguntas docente-alumno, alumno-docente; conversaciones cruzadas de role-playing y dinámicas grupales bajo las categorías de presentación, comunicación, comportamiento de grupo (intereses y motivación), trabajo en equipo y retroalimentación.

Apoyo de material como vídeos o audios relacionados con el tema del día. Audiciones de canciones, enfatizando expresiones gramaticales y resaltando vocabulario escogido.

Búsqueda de información y lluvia de ideas por parte de los alumnos.

CONTENIDOS COMBINADOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

Por temática: (Segundo cuatrimestre) 15h

LIBRO DE BOLSILLO “INGLÉS PARA VIAJAR”, DE ANAYA TOURING

Unidad 7.: **Ir de compras.** Ropa, pesos, medidas, colores. 3h

Unidad 8.: **Ocio y cultura.** Cine, teatro, música, salir de noche. 3h

Unidad 9.: **Salud, accidentes, robos.** 3h

Unidad 10.: **El tiempo atmosférico.** 3h

Unidad 11.: **La Playa y el campo.** 3h

Gramaticales: (Segundo cuatrimestre) 15h

Unit 7.: Verb to have. Affirmative, negative, interrogative. To have food and drink. 3h

Unit 8.: Adverbs of frequency 3h

Unit 9.: Modal verbs. Can, may and must. Affirmative, negative interrogative. 3h

Unit 10.: To be. Past simple. Affirmative, negative, interrogative. 3h

Unit 11.: The Saxon Genitive. 3h

PROGRAMA:

Segundo cuatrimestre: 30h

Desde el 17 de febrero 2 de junio de 2026.
2 horas Semanales, los martes de 17:00-19:00

Se impartirán las *unidades temáticas de la 7 a la 11* del manual “*Ingles para Viajar*”, en combinación con las correspondientes *unidades gramaticales, 7-11*, cuyo nivel de dificultad va aumentando progresivamente.

Desarrollo:

Los ejemplos a emplear para los ejercicios gramaticales y ejemplos explicativos serán acordes al vocabulario del tema de “*Ingles para Viajar*” propio del día. A medida que se avanza se seguirá incluyendo vocabulario y expresiones de temas anteriores como repaso.

Se utilizará el método del role-play, o escenificación, para personalizar y poner en práctica lo impartido en parejas o grupos pequeños dirigidos por el tutor.

Se podrá incluir alguna dinámica de grupo o juegos para amenizar si la situación lo requiere.

Se utilizarán como apoyo visual y auditivo videos y/o canciones adecuados al nivel exigido que se adapten y refuerzen la gramática, pronunciación y tema de vocabulario impartidos cada día.

Material:

Además del mencionado *libro de bolsillo* a seguir como patrón básico, se les mostrará cómo emplear otras herramientas de apoyo personal, tales como *diccionarios electrónicos* de aplicaciones que pueden bajar y utilizar desde el dispositivo móvil, ya sea para traducir del español al inglés o a la inversa, así como también buscar las conjugaciones, errores ortográficos o frases hechas.

Así mismo, la pizarra blanca es un instrumento básico, pero muy práctico, no solo para el profesor, sino para que los propios alumnos participen, tomando el roll de “profesor” para explicar lo que “teóricamente han aprendido”, y demostrar así que lo han comprendido.