

Título: aprende a tocar la guitarra II.

Presentación:

La guitarra española es un instrumento que permite explorar una enorme variedad de estilos y matices. Tras adquirir una base en acordes y ritmos básicos, este curso propone avanzar hacia un nivel intermedio, ampliando el repertorio, incorporando técnicas más elaboradas y explorando géneros tradicionales y contemporáneos. A través de un enfoque práctico y participativo, los alumnos desarrollarán mayor fluidez, oído musical y capacidad expresiva, reforzando su confianza tanto para tocar en grupo como de manera individual.

Objetivos:

- Profundizar en la técnica de rasgueo, arpeggio y cejilla.
- Conocer nuevos acordes (séptima, séptima menor, disminuidos, aumentados) y su aplicación.
- Explorar ritmos y estilos característicos de la guitarra española y latinoamericana.
- Mejorar la lectura de tablaturas y partituras sencillas.
- Desarrollar la capacidad de acompañar y de interpretar pequeñas piezas instrumentales.
- Fomentar la creatividad a través de la improvisación y la variación rítmica.
- Consolidar la experiencia musical mediante la preparación de un repertorio grupal.

Metodología: presencial y práctica. Los alumnos deben aportar su propia guitarra.

Programa: martes del 24 de febrero al 9 de junio de 2026. De 17:00 a 19:00.

Bloque I – Consolidación técnica (sesiones 1–3):

1. **Repaso de acordes y ritmos básicos.** Ejercicios de precisión y coordinación. 24 de febrero.
2. Acordes con séptima y su uso en progresiones. 3 de marzo.
3. Rasgueos combinados y dinámicas (suave/fuerte, acentos). 10 de marzo.

Bloque II – Ritmos y estilos (sesiones 4–6):

1. **Introducción al flamenco básico:** compás de rumba y tangos. 17 de marzo.
2. **Ritmos latinoamericanos:** son cubano, balada, chacarera. 24 de marzo.
3. **Aplicación de arpeggios** en canciones populares y tradicionales. 7 de abril.

Bloque III – Melodía y acompañamiento (sesiones 7–9):

1. **Lectura y práctica de tablaturas** con melodías de varias cuerdas. 14 de abril.
2. **Pequeñas piezas instrumentales:** ejercicios melódicos y acompañamiento. 21 de abril.
3. **Técnica de punteo** con alternancia de dedos. 28 de abril.

Bloque IV – Expresión y creatividad (sesiones 10–12):

1. **Variaciones rítmicas** sobre una misma progresión. 5 de mayo.
2. **Introducción a la improvisación** melódica en tonalidades mayores y menores. 12 de mayo.
3. **Combinar arpeggio y rasgueo** dentro de una misma canción. 19 de mayo.

Bloque V – Proyecto final (sesiones 13–15):

1. **Selección de repertorio** grupal y preparación en ensayos. 26 de mayo.
2. **Ensayo general** con distribución de roles (acompañamiento, melodía, ritmo). 2 de junio.
3. **Concierto de clausura:** interpretación grupal y repaso de aprendizajes. 9 de junio.

CV del ponente:

Cristino Quintana, "Quintana de Valdepeñas", es un reconocido guitarrista local que tiene una dilatada trayectoria en el arte de tocar la guitarra española.