

Una aproximación al Patrimonio histórico-artístico en Ribeira Sacra: Más allá del Románico

Docente: Ruth Díaz Amor

Curso 2025/2026

Martes 17.30-19:30

30 horas lectivas

15 sesiones de 2 horas

Introducción y justificación

La Ribeira Sacra se ha convertido en los últimos años en uno de los grandes atractivos turísticos de España debido a su inmenso patrimonio.

La consideración de que en su territorio se encuentra la mayor concentración de románico rural de Europa y la pujante denominación de origen hacen que nos centremos en estos elementos a la hora de conocer el territorio o investigar sobre el mismo. Pero, ¿es la apuesta a Patrimonio de la Humanidad de 2025 únicamente románico y viticultura?, el patrimonio cultural y natural que llega a nuestros días no es sino resultado del devenir histórico del propio territorio y no únicamente un período estanco dentro del mismo.

El extenso patrimonio de los territorios nos ayuda a conocer el presente en el que nos encontramos. El repaso por la historia y patrimonio de este territorio tan fértil en diferentes períodos históricos nos ayudará a comprender las realidades de otros lugares del norte peninsular

OBJETIVOS

- Entender el territorio Ribeira Sacra como un entramado de factores que van desde la naturaleza a la acción del hombre.
- Identificar los principales referentes del Patrimonio histórico-artístico de Ribeira Sacra
- Conocer la cronología de Ribeira Sacra y el patrimonio histórico-artístico que la representa
- Conocer la terminología histórica y artística de cada período

- Fomentar la reflexión y el análisis de lo que nos rodea
- Diferenciar rasgos estilísticos entre periodos diferentes
- Desarrollar sensibilidad hacia el entorno

METODOLOGÍA

Se desplegará una estrategia centrada en la reflexión, observación, comparación y análisis. De este modo, al terminar las sesiones habremos alcanzado la capacidad de interpretación de los elementos más representativos de Ribeira Sacra.

Con la pretensión de alcanzar un conocimiento global que no sea estanco, buscaremos la globalidad del territorio para llegar al siglo XIX con la introducción del ferrocarril y la industrialización sobrevino a ese momento para rematar con el éxodo rural de la segunda mitad del Siglo XX y la revalorización del terreno en la actualidad.

Para alcanzar este objetivo se pondrán ejemplos visuales de cada tema a tratar y lo localizamos geográficamente en la cartografía referente a Ribeira Sacra. Además, se pondrán ejemplos comparativos que nos permitan entender la globalidad de cada período y poder extrapolar las temáticas a ejemplos más conocidos.

Con el fin de fomentar la participación activa, las dinámicas en el aula buscarán la participación, el debate abierto entre los participantes y la reflexión.

De ser posible realizaríamos alguna visita a alguno de los recursos de Monforte de Lemos o de otro de los enclaves de Ribeira Sacra. Por otro lado, dispondremos de videos y visitas online en 360° en aquellos lugares de interés que disponen de la oferta y en los que no, utilizaremos fotografías como soporte visual.

Se trata, por lo tanto, de abandonar la narración estricta de datos y centrarnos en la búsqueda de la interpretación y conocimiento global del territorio

CONTENIDO

Sesión 1

1. El Macizo Galaico
 - a. Serra do Courel
 - b. Valle de Lemos

c. Cañón del Sil

Sesión 2

2. Los primeros pobladores

a. Petroglifos y dónde encontrarlos

Sesión 3

3. Castrexos y romanos

a. Castros y castros romanizados

b. La herencia romana en el Sur de Lugo

Sesiones 4,5,6,7,8,9

4. Edad Media y Edad Moderna

a. Poder eclesiástico

i. Pequeños cenobios

ii. Grandes asentamientos

iii. Reforma Benedictina: Monasterios e iglesias parroquiales

b. Poder nobiliar

i. El señorío de Monforte de Lemos.

1. Los orígenes del gran condado y de la villa medieval.

2. La Casa de Lemos y los Castro

3. El pasado Sefardí y la actual Red de Juederías

4. Siglo de Oro

ii. Los pazos del sur de Lugo

Sesiones 10,11,12 y 13

5. Siglo XIX - XX

a. Monforte de Lemos como escenario de las Guerras Napoleónicas

b. La llegada del Ferrocarril y el patrimonio industrial

i. Mina de Freixo

ii. Fábricas de calzado y cerámicas

c. Embalses y cambio de los modos de vida a través del Ecomuseo de Arxeriz

d. 1995 y la Denominación de Origen Ribeira Sacra

Sesión 14

6. Fiestas y Tradiciones

Sesión 15

7. Leyendas, mitos y cultura oral