

UNED SENIOR 2025 – CENTRO ASOCIADO DE SEVILLA.

LA SEMANA SANTA COMO PATRIMONIO INMATERIAL ESPAÑOL. DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL.

LUGAR: UNED - Centro Asociado de Sevilla. C/Jericó, 10 (41007 Sevilla).

FECHAS: 18 febrero – 15 mayo.

HORAS LECTIVAS: 30 horas (presenciales/online).

PROFESOR: Julio Barneto Olaya (juliobarneto@gmail.com).

Graduado en Historia del Arte.

Especializado en Arquitectura y Patrimonio Histórico.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura ofrece un análisis exhaustivo de una de las fiestas más brillantes y completas de la historia de nuestra ciudad: la Semana Santa. Aunque ahora está en un momento de auge, no siempre fue así. En la antigüedad, antes del S. XIX, la fiesta principal de nuestra ciudad, y del país, era el Corpus Christi. Debido a la estancia de los duques de Montpensier en Sevilla, la Semana Santa se revitalizó y cogió la fuerza que le faltaba. En este curso, se estudiará detenidamente cada una de las partes que componen la fiesta mayor, religiosa, de Sevilla.

Las actividades se llevarán a cabo de manera motivada y participativa, teniendo en cuenta las demandas y necesidades culturales de los participantes.

OBJETIVOS:

Al tratarse de un Curso UNED Senior, en el que el alumnado puede contar con diferentes niveles académicos, el objetivo principal será desarrollar el conocimiento y profundización de la materia en unos parámetros asequibles para todos ellos. Así pues, se pretende que con esta asignatura se alcancen los siguientes propósitos:

*Conocer los orígenes y la evolución histórica de la Semana Santa en Sevilla desde el S. XVI hasta la actualidad. Explorar la relación entre las tradiciones religiosas y culturales a lo largo de los siglos.

*Analizar el impacto social y cultural de la Semana Santa en Sevilla, reflexionando sobre la identidad cultural.

*Identificar las diferentes hermandades de Sevilla, incluidas aquellas que se extinguieron.

*Analizar el papel de los gremios y oficios tradicionales en la creación y conservación del patrimonio artístico y material de las hermandades de la Semana Santa de Sevilla.

METODOLOGÍA:

El Curso se impartirá, fundamentalmente, en clases de dos horas de duración, en la sede de UNED Sevilla, desarrollándose a través de conferencias con ayuda de material audiovisual y, como elemento imprescindible, fomentando la participación del alumnado a través de coloquios y puestas en común sobre los temas a tratar. La modalidad del curso es variada: presencial, online en directo o diferido.

Se completará con varias visitas guiadas a diferentes lugares de la ciudad. Donde vamos a poder experimentar y relacionarnos con nuestra Historia. Éstas serán los días: jueves 6 de marzo, jueves 20 de marzo, jueves 10 de abril y jueves 15 de mayo.

- Las visitas pueden tener un coste adicional (entrada + servicio guiado).

Martes 18 de febrero: Orígenes de la Semana Santa de Sevilla.

- Contexto histórico y cultural de la Semana Santa en Sevilla.
- Patrimonio Inmaterial e Interés Turístico Internacional.
- La Cruz del Campo.
- Carrera Oficial.
- Los Duques de Montpensier.
- Las Grandes devociones de Sevilla.

Martes 25 de febrero: Patrimonio y Hermandades perdidas (I).

- Recorrido por las hermandades extinguidas de Sevilla.
- Antiguas grandes devociones.
- Patrimonio perdido.
- Cambios en el patrimonio.

Martes 4 de marzo: Patrimonio y Hermandades perdidas (II).

- Recorrido por las hermandades extinguidas de Sevilla.
- Antiguas grandes devociones.
- Patrimonio perdido.
- Cambios en el patrimonio.

Martes 11 de marzo: Hermandades de Sevilla (I).

- Nómina de hermandades de Sevilla.
- Influencia de la Semana Santa de Sevilla dentro y fuera de España.
- Riqueza cultural y patrimonial.

Martes 18 de marzo:Hermandades de Sevilla (II).

- Nómina de hermandades de Sevilla.
- Influencia de la Semana Santa de Sevilla dentro y fuera de España.
- Riqueza cultural y patrimonial.

Martes 25 de marzo:vestimenta y simbolismo.

- Participantes de las procesiones.
- Público en las procesiones.

Martes 1 de abril:Los gremios y la artesanía en la Semana Santa (I).

- Fundación de las Hermandades.
- Tallistas.
- Bordadores.
- Orfebres.
- Cartelistas.

Martes 8 de abril:Los gremios y la artesanía en la Semana Santa (II).

- Fundación de las Hermandades.
- Tallistas.
- Bordadores.
- Orfebres.
- Cartelistas.

Jueves 10 de abril:paseo por las Iglesias de Sevilla.

- **Hora:**por determinar.
- **Lugar:** por determinar.
- **1,10€ por persona (radioguía).**

VACACIONES DE SEMANA SANTA**Martes 22 de abril:La imaginería en la Semana Santa.**

- La influencia del Barroco en las Hermandades.
- El naturalismo en la escultura.
- Devoción.

Martes 29 de abril:La música y la gastronomía en la Semana Santa.

- Los grandes compositores de la Semana Santa.
- Las grandes marchas.
- Tipos de acompañamientos musicales.
- La saeta.
- Platos típicos de Semana Santa: ¿son iguales en toda España?

VACACIONES DE FERIA

Martes 13 de mayo:Las Coronaciones y procesiones extraordinarias.

- Imágenes coronadas en Sevilla.
- Requisitos a cumplir para poder ser coronada.
- ¿Sólo coronación mariana o también cristífera?
- Procesiones extraordinarias.

Jueves 15 de mayo:artesanos y artesanías

- **Hora: por determinar.**
- **Lugar: por determinar.**
- **1,10€ por persona (radioguía).**

Jueves 22 de mayo: museo de la Semana Santa.

- **Hora: 15:15h.**
- **Lugar: plaza del altozano.**
- **1,10€ por persona (radioguía).**

Jueves 29 de mayo: círculo mercantil: Estrenos y Restauraciones de la Semana Santa.

- **Hora: 16:45h y 18:20h.**
- **Lugar: Círculo Mercantil: calle Sierpes, 63.**
- **1,10€ por persona (radioguía).**