



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

ESCRITORAS CATALANAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

INTRODUCCIÓN

Al igual que en otros ámbitos, también nuestras escritoras, como mujeres, han sufrido invisibilización, falta de reconocimiento y un gran olvido durante muchos años. Por esto era preceptivo rescatar algunas de las principales escritoras de la literatura catalana con el objetivo de acercar y difundir, a todas las personas lectoras, habituales o esporádicas; su figura, contexto histórico, trayectoria vital, impacto literario y compromiso colectivo.

Más allá de su obra literaria y su contribución a la literatura catalana con aportaciones significativas, hay otros aspectos sociales y políticos que coinciden en una afinidad femenina y feminista, unida de manera indescartable al contexto histórico en el que vivieron. Todo esto convertirá a la mayoría de estas autoras en referentes para diversas generaciones.

Por otro lado, tampoco hemos querido desatender, ni aquellas más invisibilizadas, ni tampoco otras voces contemporáneas con acentos de todos los Països Catalans, ni tampoco aquellas más cercanas y actuales con las que conversaremos sobre la voluntad de ser escritora.

PROGRAMA

Martes – 16:45 h. a 18:45 h.

Centro UNED Tortosa



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

Sesión 1 - 10 de febrero de 2025

Enric Querol Coll - Doctor en Filología Hispánica.

“Panorama literario femenino en Tortosa (s. XVI – XIX)”.

Repaso y análisis sobre la literatura femenina: ¿Quién escribía? ¿Qué escribían? ¿Qué educación tenían? ¿A qué públicos se dirigían? Estos son algunos de los nudos que intentaremos deshacer en esta primera sesión.

Sesión 2 - 17 de febrero de 2025

Agnès Camatxo Buj - Filóloga catalana.

“Caterina Albert: paisaje y transgresión en el modernismo catalán”.

Con una escritura profunda, explora desde el paisaje rural catalán, la soledad y la rebeldía de los personajes con un rico universo de símbolos, tensión y naturaleza viva. Una mirada crítica hacía la marginalidad de la mujer y la fractura con los modelos morales de su tiempo, situándola como una vez imprescindible.

Sesión 3 – 24 de febrero de 2026

Cinta Arasa Carot - Licenciada en Ciencias Políticas y escritora.

“Mercè Rodoreda. Escribir, y vivir peligrosamente”.

Nacida en Barcelona el año 1908 fue una de las escritoras más importantes de la literatura europea del siglo XX. Sus obras se han traducido a más de cuarenta lenguas y representan una aportación esencial a la literatura catalana. La sesión repasará las características más importantes de su obra narrativa y su evolución. También se hablará de su vida, de los aspectos que ella misma explicó como aquellos que revelan los documentos originales que han llegado hasta nuestros días y que nos la muestran como un personaje poliédrico i muy interesante.



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

Sesión 4 - 3 de marzo de 2026

Montserrat Palau Vergés - Profesora de la Universitat Rovira i Virgili.

“Maria Aurèlia Campmany, el legado de una mujer catalana, *lletraferida* e impertinente”.

Figura intelectual fundamental para entender la Catalunya de la segunda mitad del siglo XX. Su trayectoria vital de mujer pública, profesional de la literatura se va movió siempre por el afán de conocer y saber. Fiel a si consciencia ética, sirviéndose de la ironía y en constante transgresión de los modelos marcados. Con lucidez, propagando y construyendo teorías y opiniones con cierta impertinencia. Siendo pionera e introductora en Catalunya del feminismo contemporáneo.

Sesión 5 - 10 de marzo de 2026

Emigdi Subirats Sebastià - Licenciado en Filología Anglogermánica y crítico literario.

“Montserrat Abelló: La voz poética y traductora del exilio”.

Nos acercaremos a su universo poético destacando su obra como poeta y traductora. Se reflexionará sobre la presencia del feminismo y la contribución a la visibilización de voces femeninas inglesas, como Sylvia Plath o Adrienne Rich. Poniendo en valor su lengua precisa y comprometida. También se abordará el papel de la traducción como puente cultural e instrumento de resistencia. Una mirada a su obra como acto de rebeldía y construcción identitaria.

Sesión 6 - 17 de marzo de 2026

Carme Maigí Canalda - Licenciada en Filología Catalana y docente.

“Las escritoras olvidadas e invisibilizadas de nuestra literatura”.



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

¿Sabéis qué porcentaje de escritoras hay en los libros de texto de lengua y literatura catalana actuales? No pasa del 22%. Alguna cosa no acabamos de hacer bien. Conoceremos algunas de ellas y las causas de su olvido.

Sesión 7 - 24 de marzo de 2026

Agnès Camatxo Buj - Filóloga Catalana.

“Aurora Bertrana: viajar y escribir desde el Noucentisme”.

Bertrana revoluciona la literatura catalana viajando con una mirada independiente y curiosa a diferentes paraísos con un estilo directo e irónico, que desmonta tópicos y cuestiona los límites sociales de su tiempo. Una obra que combina la crónica de viajes y el diálogo entre culturas, ofreciendo una voz comprometida con la modernidad y la libertad.

Sesión 8 - 7 de abril de 2026

Emigdi Subirats Sebastià - Licenciado en Filología Anglogermánica y crítico literario.

“Teresa Pàmies: Memoria, exilio y palabra comprometida”.

Recorreremos la trayectoria vital y literaria de una de las voces más destacadas de la literatura testimonial catalana. Se hablará de su exilio, su militancia política y su papel como cronista de la memoria colectiva. Su obra refleja una mirada crítica y profunda sobre el siglo XX. Se analizará también su estilo narrativo, entre la crónica, la memoria y la ficción. Una oportunidad para entender la fuerza de la literatura como instrumento de resistencia.

Sesión 9 – 14 de abril de 2026

Eduard Boada Aragonès - Historiador, profesor y editor.

“Olga Xirinacs por ella misma”



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

Tarragonina, escritora y profesora de piano en el Conservatorio; hija de familia amante del arte, ha conseguido los premios más importantes de la literatura en lengua catalana, tanto en la modalidad de poesía como en la de narrativa. Su extensa obra literaria incluye poesía, novela, cuentos, ensayo, prosa poética y viajes, entre otros géneros. Algunos de sus más de 85 libros se han traducido al castellano, ruso, inglés y alemán. En la actualidad continúa escribiendo frente al mar.

Sesión 10 – 21 de abril de 2026

Àngela Buj Alfara - Doctora en Filología Catalana.

“Las voces que ves: Marta Rojals del Álamo, Teresa Colom Pich, Maria Callís Cabrera, Esther Climent Gosp, Blanca Llum Vidal Carrasco, Maite Salord Ripoll”.

Escritoras contemporáneas que nos acercan su voz, desde todos los puntos de la lengua catalana: la Palma d'Ebre, Andorra, Barcelona, Girona, Oliva, Ciutadella. Un paseo por géneros y estilos. La obra de unas mujeres que, con una formación bien diversa (arquitectura, odontología, filología...), modelan la literatura y dan voz a la lengua. Porque la escritura no es exclusiva de nadie y el lenguaje es, puede ser, aquello más humano que tenemos.

Sesión 11 – 28 de abril de 2026

Carme Maigí Canalda - Licenciada en Filología Catalana y docente.

“Montserrat Roig y la lucha por las mujeres anónimas”.

Mujer poliédrica; referente en la lucha feminista, en la memoria histórica, en los movimientos sociales y una excelente escritora y periodista. Una trayectoria dedicada a dar protagonismo a las mujeres.



50 aniversari

C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

Sesión 12 - 5 de mayo de 2026

Carme Cruelles Rosales - Licenciada en Filología Catalana, profesora y escritora.

“Ordenar la embestida sin correas: poesía, prosas críticas y escritos inéditos de Maria-Mercè Marçal”.

El simbolismo amara toda la poesía de Marçal y, a partir de este, se establece una tensión entre el riesgo de vivir y la desafección propia del patriarcado. Así, descender y caerse sin metas hacia el otro supone una de las máximas *marçalianas*. Repasaremos su trayectoria vital y sobre todo su vertiente poética, que complementaremos con las reflexiones más plurales y feministas de la autora.

Se recomienda poder disponer del libro *Llengua abolida (Poesia completa 1973-1988)* de Maria Mercè-Marçal, Edicions 62, colección butxaca, para poder seguir mejor la sesión.

Sesión 13 - 12 de mayo de 2026

Àngela Buj Alfara - Doctora en Filología Catalana.

“De Alcoi al corazón: Isabel-Clara Simó Monllor. Letras de una vida”.

La escritora alcoiana, periodista y destacada voz de la cultura catalana nos hace llegar su obra a través de los temas que la han motivado a escribir, entre la novela psicológica, policíaca, erótica..., y la biográfica o histórica. Nos acercaremos a grandes referentes como Verdaguer, porque ¿quién es el protagonista de la novela *El Mossèn*? Conoceremos las letras de una vida o una vida de letras.



C. 2025/26

UNED SÈNIOR

CENTRO DE TORTOSA

2º. SEMESTRE

Sesión 14 - 19 de mayo de 2026

Manel Ollé i Albiol - Licenciado en Filología Románica, escritor y profesor.

“Maria Barbal, sus personajes, sus mundos, su lengua”.

Nos adentraremos en el mundo literario creado por la autora, sus personajes y todas las características que la convierten en una escritora de referencia de las letras catalanas contemporáneas. Novelas y cuentos, algunas muy reconocidas por la exploración que hace de la vida rural, también destaca por la manera de mostrar las relaciones personales y el alcance del mundo interior de sus personajes.

Sesión 15 - 26 de mayo de 2026

Sílvia Tejedor Barrios - Periodista y profesora.

“Escritoras actuales de les Terres de l'Ebre ante su obra”.

Charla dirigida por Sílvia Tejedor con la participación de jóvenes escritoras de les Terres de l'Ebre sobre el proceso de creación, el amor por la literatura, la voluntad de escribir y la obra literaria publicada.