



SEGUNDO CUATRIMESTRE 2025-2026

ASIGNATURA: EL ARTE EN LOS SIGLOS XX y XXI

BENAVENTE

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Miércoles, 18 febrero 2026

Horario: De 18 a 20 horas

Más información y matrícula en:

www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
SESIÓN 1 18 febrero 2026	<i>La arquitectura del movimiento moderno</i> Mario Mateos Rodero
SESIÓN 2 25 febrero 2026	<i>La pérdida del patrimonio histórico-artístico en los siglos XIX y XX – Parte 3</i> José Ignacio Martín Benito
SESIÓN 3 4 marzo 2026	<i>La pérdida del patrimonio histórico-artístico en los siglos XIX y XX – Parte 4</i> José Ignacio Martín Benito
SESIÓN 4 11 marzo 2026	<i>El arte en la era electrónica – Parte 1</i> Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 5 18 marzo 2026	<i>Arquitectura en España durante el siglo XX</i> Fernando Pernía
SESIÓN 6 25 marzo 2026	<i>Joan Miró</i> Fernando Pernía
SESIÓN 7 8 abril 2026	<i>Sueños lúcidos: el manifiesto surrealista</i> Carlos Alonso
SESIÓN 8 15 abril 2026	<i>Inteligencia artificial: una herramienta cómplice para facilitar la creación de contenidos artísticos</i> Alba Bartolomé Regalado
SESIÓN 9 22 abril 2026	<i>El arte en la era electrónica – Parte 2</i> Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 10 29 abril 2026	<i>Voces ibéricas en París</i> Carlos Alonso
SESIÓN 11 6 mayo 2026	<i>Artistas independientes durante el siglo XX</i> Mario Mateos
SESIÓN 12 13 mayo 2026	<i>Museos y museología: mucho más que mostrar el patrimonio</i> Mario Mateos
SESIÓN 13 20 mayo 2026	<i>Definir lo indefinible: El arte en el siglo XXI</i> Carlos Alonso
SESIÓN 14 27 mayo 2026	<i>El arte español en el exilio</i> Fernando Pernía
SESIÓN 15 10 junio 2026	<i>El diseño en la segunda mitad del siglo XX</i> Pilar Pérez Coloma