

Primer trimestre

Ecos de la Antigüedad: Enigmas y Legados de Imperios Olvidados (I)

Ponente: Carlos Antonio Luna Perea

Introducción:

Este curso está diseñado para personas adultas mayores interesadas en conocer las grandes civilizaciones desaparecidas de la historia. Exploraremos culturas enigmáticas, sus logros, sus mitos y las posibles razones de su desaparición. Desde la legendaria Atlántida hasta los imperios olvidados de Asia, nos sumergiremos en los misterios del pasado de manera amena y participativa.

Objetivos:

- Comprender el impacto de las civilizaciones perdidas en la historia y en la cultura actual.
- Conocer las principales características y logros de diversas civilizaciones desaparecidas.
- Reflexionar sobre las causas de la caída de estos pueblos y su legado en la actualidad.
- Fomentar el pensamiento crítico y el interés por la historia a través del análisis de fuentes y teorías.
- Favorecer la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

Contenidos:

MÓDULO 1 – Mitos y realidades: Civilizaciones perdidas y legendarias

- Introducción: ¿Qué es una civilización “olvidada”?
- La Atlántida según Platón y su repercusión cultural.
- Lemuria, Mu y Tartessos: leyendas, localizaciones hipotéticas y arqueología.
- ¿Por qué nos fascinan los imperios desaparecidos?

MÓDULO 2 – Mesopotamia: Donde nació la historia

- Sumerios: ciudades, dioses y escritura cuneiforme.
- Acadios y Babilonios: imperios, astronomía, y el Código de Hammurabi.
- Asirios: reyes guerreros y bibliotecas monumentales.

MÓDULO 3 – Hititas, Minoicos y Micénicos: Imperios redescubiertos

- Hititas: primer tratado internacional con Egipto, uso del hierro.
- Minoicos: Creta, el palacio de Knossos y el mito del Minotauro.
- Micénicos: cultura guerrera, la Guerra de Troya y la Lineal B.

MÓDULO 4 – Fenicios y pueblos del mar: El misterio del Mediterráneo

- Fenicios: navegación, comercio, el alfabeto, fundación de Cartago.
- Colonias en la península ibérica: Gadir, Malaka, y su contacto con Tartessos.
- Los Pueblos del Mar: hipótesis sobre su origen e impacto.

MÓDULO 5 – Egipto: Díoses, faraones y eternidad

- Organización del antiguo Egipto: dinastías, vida cotidiana y religión.
- Arquitectura sagrada: pirámides, templos y tumbas.
- Personajes históricos: Hatshepsut, Ramsés II, Tutankamón, Cleopatra.

MÓDULO 6 – Grecia: Mitos, pensamiento y herencia eterna

- Polis griegas: Atenas, Esparta y otras formas de organización.
- Mitología: dioses olímpicos, oráculos y héroes.
- Filosofía, arte y ciencia: de Sócrates a Hipócrates.
- El legado griego: lengua, teatro, democracia y arquitectura.

Sesiones y cronograma: El curso tendrá una duración de **30 horas**

Sesión	Fecha	Tema	Duración
1	Miércoles 8 y 15 de octubre	MÓDULO 1	5 horas
2	Miércoles 22 y 29 de octubre	MÓDULO 2	5 horas
3	Miércoles 5 y 12 de noviembre	MÓDULO 3	5 horas
5	Miércoles 19 y 26 de noviembre	MÓDULO 4	5 horas
6	Miércoles 3 y 10 de diciembre	MÓDULO 5	5 horas
7	Miércoles 17 de diciembre y 14 de enero	MÓDULO 6	5 horas

Metodología:

El curso se desarrollará de manera participativa, combinando diversas estrategias de enseñanza:

- **Exposiciones magistrales** con apoyo visual (presentaciones, videos y mapas interactivos).
- **Lecturas complementarias** y análisis de textos históricos.
- **Debates y reflexiones grupales** para fomentar la opinión crítica.

- **Dinámicas interactivas** como cuestionarios, juegos de trivial y actividades de resolución de misterios históricos.
- **Visitas virtuales** a sitios arqueológicos cuando sea posible.
- **Trabajo final opcional**, donde los participantes podrán investigar una civilización de su interés y compartir sus hallazgos con el grupo.

Este enfoque permitirá que los alumnos no solo adquieran conocimientos, sino que también se mantengan activos intelectualmente y disfruten del proceso de aprendizaje en un ambiente amigable y colaborativo.