

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO 2025- 2026 :

HISTORIA DEL ARTE

PRESENTACIÓN

El curso pretende hacer un recorrido por la Historia del Arte para adquirir una visión global de la materia a través de las obras clave de cada momento y de su contexto histórico.

OBJETIVOS

- Ofrecer formación en la materia a personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y el encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un enriquecimiento de la cultura general.
- Aprender a observar y disfrutar de monumentos y museos.
- Situar las obras en su contexto histórico.

METODOLOGÍA

Las clases se impartirán de manera presencial en el Centro de Zona de San Martín de Valdeiglesias; su duración es de una hora y media con periodicidad semanal. Las lecciones se estructurarán de manera teórica, con el apoyo de elementos visuales, y de manera práctica mediante el comentario y análisis de obras seleccionadas. Los métodos educativos se apoyarán en el tejido dinamizador que ofrecen las potencialidades personales, así como en la experiencia personal y laboral de los participantes; por la tanto, se identificarán los centros de interés teniendo en cuenta las motivaciones y necesidades de los alumnos. Se fomentarán las actividades culturales fuera del aula, en la medida de lo posible, aprovechando el Patrimonio Artístico e Histórico del entorno.

CONTENIDOS

Con el fin de ofrecer un conocimiento generalizado de la materia, teniendo en cuenta la amplitud de la misma y la limitación del número de sesiones del curso, se han seleccionado algunos de los periodos, estilos y artistas más relevantes desde la Antigüedad hasta el Siglo XX

PROGRAMA 2025-2026

En este curso nos remontaremos a los orígenes de todo: comenzando en las cuevas del paleolítico y el neolítico, pasando por el Creciente Fértil de Mesopotamia y la grandiosa civilización de Egipto, hasta desembocar en el arte griego en toda su extensión. Desde el misterioso arte minoico hasta el sofisticado helenismo, sentaremos la base de nuestros verdaderos cimientos artísticos, sobre los que se levantarán todos los siglos posteriores.

- Arte del Paleolítico Superior. La explosión artística. Arte parietal y mueble de los cazadores recolectores.
- Arte del Neolítico. Un nuevo lenguaje simbólico.

UNED SENIOR

- Arte en Mesopotamia. El Creciente Fértil. Arte de Sumer, Acad, Asiria y Babilonia.
- Arte Egipcio I: La época tinita. Las dinastías de las pirámides. El Primer Período Intermedio. La época clásica.
- Arte Egipcio II: El Imperio Nuevo. El paréntesis de Amarna. Tutankhamon. Los Ramesidas. El ocaso del arte faraónico. El Egipto grecoromano.
- Arte Griego I: Las Cicladas. Minóicos y micénicos. La Edad Oscura. La Edad Arcaica.
- Arte Griego II: La Edad Clásica. Grandes hitos de la arquitectura y la escultura griegas.
- Arte Griego III: La Edad Helenística. Práxiteles y la revolución teórica. La era de Alejandro Magno. El helenismo irrumpe en Roma.

Nota: Todas las clases presenciales son grabadas y subidas a través de un enlace de Dropbox que se comparte a principios de curso con los alumnos matriculados. Allí pueden encontrar los audios de las sesiones que se van realizando, con su fecha correspondiente, así como las presentaciones de imágenes que usamos en clase. De esta manera, aquellos alumnos que por circunstancias no puedan acudir presencialmente a alguna sesión, podrán seguir el curso sin problemas a través de las grabaciones.

