

CONOCER MADRID

“Historia, Arte, leyendas y señas de identidad”

CONTENIDO

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| UNED SENIOR. CURSO: | ¡Error! Marcador no definido. |
| ASIGNATURA | 2 |
| PRESENTACIÓN | 2 |
| OBJETIVOS | 2 |
| METODOLOGÍA | 3 |
| CONTENIDOS | 3 |
| PROGRAMA | 3 |

ASIGNATURA: "CONOCER MADRID: HISTORIA, ARTE, LEYENDAS Y SEÑAS DE IDENTIDAD"

(LUNES 11:30-13:00). SEDE JACINTO VERDAGUER

Docencia: Juan Pedro Rodríguez Hernández, profesor-tutor en la UNED. Docente con experiencia en el Programa Senior desde 2010-2011. Licenciado en Geografía e Historia, ha impartido cursos monográficos de personajes históricos. También ha impartido más de 30 talleres sobre Historia de Madrid, Leyendas y recorridos didácticos por la capital. Cuenta con un programa semanal de radio sobre historia de Madrid.

jprodriguez@madridsur.uned.es

“Voy caminando por las calles de Madrid
voy recordando los momentos junto a ti.
Los que vivimos, los que quedan por vivir
caminando por el parque hoy sin ti.”
(Medina Azahara, “Así es Madrid”)

PRESENTACIÓN

Recorrido por la historia de Madrid y de su región. Un paseo por su historia, patrimonio, leyendas, personajes y anécdotas. Un curso para aprender y desconectar de las rutinas y de los problemas del día a día.

Se trata de un curso que pretende de una manera amena y participativa permitir a los participantes adentrarse en el conocimiento de la región de Madrid y de manera concreta la ciudad de Madrid. Nos visitarán en este recorrido personajes, leyendas, monumentos.

OBJETIVOS

Es un curso para adentrarse en Madrid y su historia, para conocer mejor la ciudad, su evolución, Se trata de conocer mejor la que es una de las ciudades más visitadas a nivel internacional. Todo un paseo que sumergirá en esta bella ciudad y sus recursos, y también de la región. Fomentar la relación entre estudiantes y las sinergias con el docente.

“Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son”

METODOLOGÍA

Sesiones presenciales semanales. La base son las explicaciones y recursos aportados por el docente, pero también la participación de los estudiantes que podrán realizar presentaciones. También salidas y actividades culturales, como presentaciones de cursos, visitas a museos, instituciones... El docente diseñará rutas con la participación activa de los estudiantes.

CONTENIDOS Y PROGRAMA

Si bien los contenidos tienen una cronología, estarán intercalados con conferencias y actividades sobre diferentes aspectos (leyendas, anécdotas, monumentos históricos).

- Prehistoria en Madrid
- Antigüedad e Imperio Romano en la región; el pueblo carpetano. Importancia de Alcalá de Henares
- Hacia la Edad Media; la región durante los visigodos.
- Madrid en el periodo islámico; Mayrit.
- Madrid cristiano; románico y mudéjar.
- Especial; leyendas del Madrid medieval.

- Madrid al final de la Edad Media; gótico y adaptación al Renacimiento.
- Madrid capital de un Imperio; el Barroco. La importancia de El Escorial.
- Especial; leyendas del Madrid de los Austrias.

Así seguirá avanzando el curso hasta donde se llegue, dejando la puerta abierta a un nuevo curso que avance y complete contenidos. Y es que en este curso de la Senior todo el avance es al ritmo del docente y de los estudiantes, una materia abierta a sugerencias y a la participación activa de los estudiantes.