

El cine español. Décadas de los 40 al 60

Profesor/a: Jessica A. Conte

Duración del curso: 15 sesiones de 2 horas cada una.

Día de realización: Jueves de 10.00 a 12.00

Día de inicio: Jueves 20 de febrero

Aula: 11

El presente curso trata de acercar al público el cine español, desde sus inicios hasta la década de los 60, centrándose en los 40 y 50.

Se realizarán clases teórico-prácticas, analizando las películas dentro de su contexto histórico, sus protagonistas y directores, tras lo cual se visualizarán, la mayoría en su totalidad.

PROGRAMA

Sesión	Tema	Día	Profesor/a
1.	La España de los inicios del siglo XX	20 de febrero	Javier Calvo Puig
2.	El cine en España. Primeras proyecciones y obras	27 de febrero	Jessica A. Conte
3.	El género de suspense. Rafael Gil <i>"El Clavo"</i> (1944)	6 de marzo	Jessica A. Conte
4.	Los años 40 y Edgar Neville. <i>"El crimen de la calle Bordadores"</i> (1946)	13 de marzo	Jessica A. Conte
5.	La comedia romántica. <i>"La vida en un hilo"</i> (1945) Edgar Neville	20 de marzo	Jessica A. Conte
6.	El franquismo y el cine.	27 de marzo	Javier Calvo Puig
7.	<i>"Raza"</i> (1942) José Luís Sánchez Heredia	3 de abril	Javier Calvo Puig
8.	Los años 50. <i>"Muerte de un ciclista"</i> (1955) Juan Antonio Bardem	10 de abril	Jessica A. Conte
9.	<i>"El pisito"</i> de Marco Ferreri (1958)	8 de mayo	Jessica A. Conte
10.	Buñuel y el cine de los 60	15 de mayo	Jessica A. Conte
11.	<i>"Viridiana"</i> . (1961) Luís Buñuel	22 de mayo	Jessica A. Conte
12.	<i>"El verdugo"</i> (1963) Luís García Berlanga	29 de mayo	Jessica A. Conte
13.	<i>"La caza"</i> (1965) Carlos Saura	5 de junio	Jessica A. Conte
14.	<i>"Nueve cartas a Berta"</i> (1965) Basilio Martín Patino	12 de junio	Jessica A. Conte
15.	<i>"El extraño viaje"</i> 1964 Fernando Ferrán Gómez	12 de junio	Jessica A. Conte