

## Faraons, els déus vivents

**Docente:** Núria Castellano i Solé / Isabel García Trócoli

**Curso 2024-25:** UNED Senior Cornellà

**Horas lectivas:** 30

**Día y hora:** jueves, de 18 a 20h

**Idioma:** catalán

**Calendario:** febrero: 13, 20 y 27

marzo: 6, 13, 20 y 29

abril: 3, 10 y 24

mayo: 8, 15, 22 y 29

junio: 5

### Introducción

Los faraones gobernaron Egipto durante más de dos mil años. Incluso los emperadores romanos, cuando convirtieron el país en provincia romana, nunca abandonaron el protocolo real egipcio, y se mostraron formalmente como faraones. En todos estos siglos los deberes del faraón se mantuvieron constantes: preservar la *Maat* (el orden, el equilibrio cósmico y la justicia), complacer a los dioses y proteger el País de las Dos Tierras de las amenazas exteriores. Pese a que el arquetipo de la realeza egipcia era masculino, algunas mujeres pudieron llegar a la cima del poder.

Durante el curso conoceremos cada una de las etapas de la historia egipcia a partir de sus gobernantes, verdaderos dioses vivientes. Iniciaremos en la época de las grandes pirámides con Quéops, veremos el surgimiento del Egipto imperial con Hatshepsut o el momento en que el país cayó en manos de reyes extranjeros que, atraídos por el

prestigio y la antigüedad de la realeza egipcia, se proclamaron faraones, como los gobernantes hicsos, como el persa Cambises o el macedonio Alejandro Magno.

## Objetivos

- Acercarnos a una etapa de la historia egipcia muy desconocida entre el gran público: el Neolítico y las culturas acualíticas saharianas, como la más lejana raíz de la cultura faraónica.
- Rastrear las diferentes etapas del surgimiento de un Estado primario, como fue Egipto, durante el período Predinástico, y reflexionar sobre la semántica estatal, los símbolos de poder y el establecimiento de la monarquía dual.
- Conocer las características del Reino Antiguo, el momento en que los primeros faraones edifican las grandes pirámides.
- Reflexionar sobre los momentos de cambio histórico, sobre la ruptura del *statu quo* y sobre el papel del cambio climático y las epidemias en el devenir histórico humano.
- Analizar los diferentes reinados de los faraones del Reino Medio y sus relaciones con los pueblos circundantes.
- Ser conscientes de la explotación y la violencia que desencadenan los estados primarios contra los pueblos vecinos y de la justificación ideológica de esa violencia.
- Conocer el periodo de máxima expansión de Egipto, el Reino Nuevo, un momento en el que se constituye como un verdadero imperio.
- Examinar la etapa en que la antigua cultura egipcia se transforma profundamente debido al acceso de gobernantes extranjeros al poder faraónico

## Programa

1. INTRODUCCIÓN: CRONOLOGIA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.
2. LAS RAICES PREHISTÓRICAS: EL NEOLÍTICO
3. EL PREDINÁSTICO: LA FORMACIÓN DE UN ESTADO TERRITORIAL
4. LOS FARAONES TINITAS: EL PODER QUE LLEGA DEL SUR

5. LA ÉPOCA DE LAS GRANDES PIRÁMIDES.
6. AUGE Y CAÍDA DEL EGIPTO UNIFICADO: EL FINAL DEL REINO ANTIGUO
7. SENUSERET I: LA ÉPOCA DE SINUÉ
8. SENUSERET III: LA CONSOLIDACIÓN DEL REINO MEDIO
9. LA LLEGADA DE LOS HICSOS.
10. LA FARAÓN HATSHEPSUT: LA PRIMERA ENTRE TODAS LAS DAMAS
11. AMENHOTEP III Y AKHENATÓN: DEL ESPLENDOR AL DESMORONAMIENTO
12. LOS RAMSÉS: LA DINASTIA XIX
13. LA BAJA ÉPOCA Y LOS REYES EXTRANJEROS
14. ALEJANDRO MAGNO Y LOS PTOLOMEOS: GRECIA EN EGIPTO
15. CLEOPATRA Y LOS ROMANOS: LA MUERTE ANUNCIADA

## Metodología

Durante las lecciones, una vez expuesto el tema, se estimulará la reflexión comparativa entre los aspectos que nos unen y que nos separan de la antigua sociedad egipcia, cosa que ayudará a la comprensión de las respectivas cosmovisiones, pero también a la toma de conciencia de la unidad del género humano más allá de épocas y de culturas.

Complementaremos la exposición con pequeños videos divulgativos y una presentación de diapositivas. Se facilitará el trabajo personal y la ampliación de conocimientos más allá de la lección en el aula con una selección de textos, webs, videos y bibliografía que serán enviados en un documento telemático.

Se realizará una evaluación continuada, con control de asistencia y teniendo muy en cuenta la actitud de aprendizaje y la participación activa en las lecciones. Y todo esto

desde una egiptología científica con ánimo divulgativo, sin abandonar el grado de profundidad de la docencia universitaria, y, a su vez, teniendo en cuenta las necesidades y el nivel del alumnado.

## Bibliografía

ASSMANN, J., *Egipto. Historia de un sentido*. Madrid: Abada Editores, 2005.

DD. AA., *Egipto. El mundo de los faraones*. Colonia: Könemann, 1997.

GARDINER, A., *El Egipto de los faraones*. Barcelona: Ed Laertes, 1984.

GRIMAL, N., *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: Ed. Akal Universitaria, 1996.

KEMP, B. J., *El Antiguo Egipto, anatomía de una civilización*. Barcelona: Ed. Crítica, 1992.

LÓPEZ, J., *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto*. Madrid: Trotta, publicaciones de la Universidad de Barcelona (Pliegos de Oriente, 9), 2005.

PARRA, J.M. (coord.), *El antiguo Egipto*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2009.

SERRANO, J.M., *Textos para la historia antigua de Egipto*. Madrid: Ed. Cátedra, 1993.

SHAW, I., *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: La Esfera de los libros, 2007.

TRIGGER, B.G./ KEMP, B.J. / O'CONNOR, D.O. / LLOYD, A.B., *Historia del Egipto Antiguo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.