



**CONTENIDO**

ASIGNATURA ..... 2

PRESENTACIÓN..... 2

OBJETIVOS ..... 3

METODOLOGÍA..... 4

CONTENIDOS ..... 4

PROGRAMA ..... 4



## UNED SENIOR

### ASIGNATURA: HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

**Prof. Eduardo TAMAYO BELDA** (historiador y politólogo)

### PRESENTACIÓN

El curso de "**Historia Universal Contemporánea**" se concibe como una reflexión desde la disciplina de la Historia acerca de los acontecimientos y procesos políticos, sociales, culturales y económicos que tuvieron lugar desde finales del siglo XVIII hasta el mundo de la posguerra fría, y que dieron forma al mundo actual. Al hablar desde una perspectiva histórica, el curso tiene por objetivo justamente el abordaje de ese conocimiento desde el pensamiento histórico, que difiere de otras maneras de construir y pensar el mundo pasado y presente.

El curso busca servir al fin de que el alumnado conozca las transformaciones y continuidades que se han dado en el mundo, pensando como lo hacen los historiadores, **trabajando en dos dimensiones del pasado: el tiempo y el espacio**. Y a su vez, cada una de esas dos dimensiones se analizan pensando en tres niveles:

**La dimensión temporal (la cronología)** será pensada en estos tres niveles: el **tiempo largo** (los grandes procesos históricos y estructuras sociales); el **tiempo medio** (que corresponde a la coyuntura, a periodos de duración variables pero siempre de escala humana); y el **tiempo corto** (correspondiente a los acontecimientos puntuales y que tienen lugar y efectos reducidos, de pocos días, meses, o unos pocos años, sin perdurar en el tiempo).

**La dimensión espacial (la geografía)** será pensada en estos tres niveles: el **nivel local** (propio de la pequeña escala, de pequeñas comunidades humanas y grupos de individuos); el nivel **nacional-estatal** (relacionado con el ámbito de las comunidades políticas establecidas y que construyen instituciones e identidades del tipo Estado-nación); y el **nivel internacional** (los acontecimientos y procesos que suceden y afectan a una escala geográfica mucho más amplia, que puede ser transnacional, regional, o hasta global).

El curso está planteado para poder ser seguido por todo el alumnado, sin que sea necesario ningún requisito formal previo para su seguimiento. El docente adaptará en la medida de lo posible los contenidos a los intereses e inquietudes del alumnado, y adecuará las explicaciones y materiales facilitados a las necesidades concretas del grupo.

## OBJETIVOS

El historiador italiano Ruggiero Romano afirmó en una ocasión:

***“Elegí ser historiador para aprender a leer bien los periódicos”***

Ese es el **objetivo principal de este curso: convertirnos en incipientes *historiadores/as***, con el fin de **aprender a leer bien lo que ocurre en el mundo**.

Por eso, la finalidad principal del curso es **dotar al alumnado de las herramientas históricas indispensables para la comprensión crítica del mundo actual**. Sin perder de vista la necesidad de aprender y conocer elementos concretos del pasado, el curso asume la necesidad de que el alumnado desarrolle las capacidades no solo de conocer esos hechos, sino de interpretarlos en clave histórica, con la mirada puesta en el presente. Se buscará que el alumnado sea capaz de *“explicar”* los acontecimientos y procesos pasados, no solo de *“contarlos”*, y de conectarlos con fenómenos y situaciones actuales del mundo que nos rodea.

Con este fin, el curso tiene los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los principales acontecimientos y procesos históricos que han tenido lugar en el occidente contemporáneo (con el que estamos culturalmente más relacionados), analizando sus causas, características y consecuencias, así como también serán abordados algunos de los principales procesos internacionales y globales.
- Comprender las principales ideologías y pensamientos políticos, sociales, económicos y culturales que han caracterizado el mundo contemporáneo, así como las principales críticas y debates existentes en la actualidad.
- Familiarizarse con los diferentes tipos de fuentes históricas que utilizan los historiadores para investigar la historia contemporánea (los archivos institucionales, la prensa, las memorias escritas, la historia oral, la música, la publicidad, entre otras).
- Asimilar que la interpretación histórica de la sociedad contemporánea es un fenómeno complejo y en constante cambio, y que no tiene explicaciones únicas e irrefutables, sino que es siempre discutible en la medida en que cambia la forma de interpretar el mundo y la realidad.
- Aprender a debatir y a compartir ideas de manera profesional, construyendo una opinión personal sobre argumentos basados en fuentes, y a estar dispuesto a escuchar y contrastar las opiniones propias con las de los demás.

## METODOLOGÍA

El curso se desarrollará principalmente mediante tres métodos de trabajo:

- La exposición razonada del contenido del curso por parte del docente; esta exposición será presencial, de manera oral, apoyada en presentaciones visuales y audiovisuales, con interacción constante con el alumnado, para resolver dudas o para dar respuesta a otras inquietudes relacionadas con el tema.
- Momentos dedicados a la reflexión colectiva guiada y de debate en pequeños grupos y con todo el grupo en su conjunto, encaminado a fomentar la participación del alumnado, y a poner en práctica el ejercicio de la explicación y el intercambio de ideas.
- Facilitación de materiales complementarios o alternativos al temario desarrollado en el aula (bibliografía, filmografía, obras artísticas, etc.), con el objetivo de ampliar conocimientos, incorporar otras perspectivas, o para dar respuesta a otros intereses alternativos a los del contenido de la asignatura (y que por falta de tiempo no puedan ser atendidos durante las sesiones de clase).

## CONTENIDOS Y PROGRAMA

1. **¿Para qué sirve la historia?** Historia y memoria: historiar la "historia vivida". ¿Cómo plantear la historia de las generaciones vivas? Teoría y metodologías.
2. **El fin del Antiguo Régimen.** Revoluciones del siglo XVIII y la transformación ideológica del mundo: Ilustración, liberalismo e industria, el camino a la contemporaneidad.
3. **Hacia un nuevo mapa geopolítico.** Revoluciones liberales, el auge de los nacionalismos, los procesos de construcción nacional de los Estados modernos y el imperialismo
4. **El mundo del trabajo.** Revoluciones industriales, sindicalismo y movimiento obrero, el surgimiento del pensamiento social y sus corrientes, y la inserción laboral de la mujer.
5. **La Gran Guerra (1914-1918).** Causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, cambios geopolíticos, y el preludio del nuevo papel global de Estados Unidos.
6. **El mundo de entreguerras.** Las consecuencias del Tratado de Versalles, la continuidad de los imperios coloniales, la crisis económica de 1929, y el auge de los totalitarismos.
7. **Nueva guerra y nuevo mundo.** Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, el intervencionismo estadounidense, la creación de la ONU y el nuevo orden mundial.
8. **El mundo bipolar y sus matices.** La Guerra Fría entre EEUU y la URSS, el proceso de descolonización de África y Asia, y el desarrollo socio político de América Latina.