



Gran Canaria y su patrimonio histórico-cultural: Historia, arquitectura, escultura, pintura y arqueología

Esta formación titulada *Gran Canaria y su patrimonio histórico-cultural: Historia arquitectura, escultura, pintura y arqueología*, se desarrollará dentro de las actividades que realiza el Centro Asociado de la UNED en Las Palmas de Gran Canaria, en el marco de su programa UNED SÉNIOR para el curso 2024-2025.

El curso comenzará en noviembre de 2024 y finalizará en marzo de 2025. Realizaremos visitas a varios municipios de Gran Canaria, para conocer la historia, los museos, las iglesias y los centros históricos de estas localidades. Al tratarse de visitas fuera de la ciudad proponemos la siguiente programación. Los desplazamientos correrán a cargo del alumnado matriculado.

Contenido del curso:

El objetivo principal de esta formación es conocer la historia, la evolución histórica y las diferentes tipologías arquitectónicas, esculturas, pinturas, y arqueología de varios municipios de la isla de Gran Canaria, desde su fundación hasta la actualidad; añadiendo, también, los legados de carácter religioso, civil o doméstico a través de los cuales podemos analizar el contexto histórico y cultural de la isla.

1. Presentación del curso. 21 de noviembre de 2024 a las 18 horas. Salón de Actos. 1 hora.

En esta primera sesión presentaremos el programa y desarrollaremos los contenidos a tratar en cada encuentro, así como la propuesta del itinerario de las visitas a realizar.

- 2. Centro Etnográfico Faro de Maspalomas. Día 17 de diciembre de 2024. Horario de 11:00 – 13:00 horas. 2 horas. Visita al Centro Etnográfico Faro de Maspalomas y al Belén. Horario de visita: 11:30. Línea 50 desde la estación de San Telmo hasta el Faro: 10:05 horas. 2 horas.**

Conoceremos la labor artesanal desarrollada en la Isla en el seno de la cultura tradicional grancanaria, configurada desde los momentos de la conquista hasta la transformación de la sociedad insular tradicional, basada en una economía de carácter primario y su evolución hacia una sociedad de servicios con el turismo como eje vertebrador de la misma. Con motivo de la navidad el museo del Faro exhibe un Belén tradicional del artista canario Nacho Maya.

- 3. El entorno de Boca Barranco de las Palmas de Gran Canaria: Barranco Guinguada, puentes, mercado, etc.: día 14 de enero de 2025. Horario de 10:30-11:30 horas. Esta visita será a cargo de Juan José Laforet. 1 hora.**

Comenzaremos con un breve recorrido de la historia y el origen de los principales puentes ubicados en la desembocadura del barranco Guinguada y lugares emblemáticos de la zona, a través de sus principales edificios y puentes, entre otros. Partiremos del final de la calle Triana, sentido sur.

- 4. Visita al Teatro Pérez Galdós: día 28 de enero de 2025. Horario de 10:30-11:30 horas. Lugar de encuentro: entrada principal del teatro. Esta visita será a cargo de Tilman Kutteneuler. 1 hora.**

Visita al teatro Pérez Galdós que, tras la remodelación en el año 2007, combina la arquitectura tradicional de Miguel Fernández de la Torre con la moderna ampliación de los arquitectos Marcos Roger Berghänel, Carlos Díaz y Agustín Juárez. Durante el recorrido podrán disfrutar de los frescos, vidrieras y carpintería art-nouveau de Néstor Martín Fernández de la Torre, hermano del arquitecto; de la imponente Sala a la italiana coronada por una linterna de vidriera y los frisos de *Apolo y las musas*, *El canto* y *La danza*, sobre la boca del escenario o la terraza con vistas al casco histórico de Vegueta.

- 5. Visita a la iglesia de Arucas: historia, arquitectura, escultura y pintura: día 11 de febrero de 2025. Horario: de 10:30-11:30 horas. Lugar de encuentro: entrada principal del museo. 1 hora. Línea global Las Palmas de Gran Canaria - Arucas: 205. Horario: cada media hora, a las y cuarto y a las menos cuarto.**

En la primera década del siglo XX se inició el proyecto del templo actual, este fue realizado a partir de 1908 por el arquitecto catalán D. Manuel Vega y March. El 19 de marzo de 1909 se colocó la Primera Piedra, bajo la dirección del arquitecto Fernando Navarro y Navarro, y el maestro mayor de obras Sebastián Quesada Hernández.

- 6. Visita al Museo León y Castillo. Paseo por el barrio y la iglesia de San Juan. Barrio de San Francisco. Día 25 de febrero de 2025. Horario: 10:30 – 12:30 horas. Línea 80 desde la estación de San Telmo hasta Telde: 10:05 horas. 2 horas.**

Visita al barrio de San Juan en Telde, núcleo fundacional de la ciudad. Conoceremos la arquitectura de este entorno urbano, las casas nobles, las Casas Consistoriales, la Basílica de San Juan Bautista y el Santuario del Santísimo Cristo de Telde. Además, haremos un recorrido por el barrio de San Francisco y una visita guiada al Museo León y Castillo.

- 7. Visita a la Cueva Pintada de Gáldar: Historia y arqueología. 11 de marzo de 2025. Horario de 10:30 – 12:30 horas. Línea 100 desde la estación de San Telmo a Gáldar: 9:45. 2 horas.**

Es uno de los espacios arqueológicos más importantes de la isla. Se encuentra situado en el casco histórico de la ciudad y tiene la finalidad de preservar uno de los yacimientos de mayor valor patrimonial del archipiélago. Visita a la iglesia de Santiago de Los Caballeros de Gáldar y al museo de Arte Sacro de la ciudad.