

SOM CARN DE PARAULES:

Fils i àncores amb la realitat lingüístico-expressiva

Guies docents: Irene Blasco i Maite Ten

OBJECTIUS:

- Reconéixer la riquesa cultural humana des de l'Art de la Paraula i aprofundir en aquest aspecte, mitjançant múltiples fils temàtics, llengües i tipologies.
- Llegir, analitzar i comentar lingüísticament i literàriament textos de divers caire tipològic (poètics, narratius, instructius, dramàtics, assagístics...).
- Estructurar el desenvolupament de l'art de la paraula, des de l'origen fins a l'actualitat.
- Eixamplar els coneixements lingüístics des de l'apropament morfosintàctic i lèxico-semàntic dels textos estudiats.
- Relacionar les temàtiques estudiades, contrastar-les, extreure-hi reflexions i fer ancoratge vital.
- Crear espais per l'escriptura i el debat obert.
- Participar en tallers de lectura i d'expressió escrita.
- Cooperar activament en les diferents tasques proposades i fomentar la sensibilitat estètica i el plaer lector.

CONTINGUTS I TEMPORITZACIÓ:

Octubre: Maite

1. Orígens de la literatura. Lletra escrita i oralitat. Manifestacions poètiques (nanas, cançons de bressol, cançons folklòriques)
Lectura i anàlisi.
Literatura i comunicació

Novembre: Irene

2. Narrativa oral. Rondalles. Llegendes.
Narrativa de terror. Cànon. Clàssics: Stoker, Poe i Lovecraft.
Intertextualitat. Cine. Lectura: narrativa de terror.
Creació: microrelat de por.

Desembre: Maite

3. Tipologies de la comunicació
Recursos de l'oralitat i de l'escriptura. Llengua oral vs. Escrita
Reflexions sobre el fet literari. Recursos literaris
Jocs de transformació literària (recepta de cuina poètica, prospecte mèdic, carta restaurant...)

Gener: Irene/Maite

4. Literatura i emocions.
El jo literari.
Creació: Carta al meu jo del passat
Literatura epistolar

Febrer: Maite

5. Amor i Mort. Els tòpics
Línia cronològica.
Debat d'idees oposades.
Anàlisi lingüístic i literari

Març: Irene

6. Literatura i natura
Creació: haikus

Abril: Maite

7. El foc creador.
La inspiració.
Anàlisi lingüístic i literari

Maig: Irene /Maite

8. Literatura i viatges
Viatges interiors. Misticisme i literatura.
Creació: quadern de bitàcola

Les sessions constaran d'una hora a la setmana. 30 sessions en total.

METODOLOGIA: activa i reflexiva, teòrica i pràctica, vivencial: Lectura de textos (diverses modalitats) anàlisi i comentari, tallers d'expressió i

creació, recerca i investigació...