

CONTENIDO

UNED SENIOR. CINE curso 2024-2025

Profesora: Maru García Ochoa

PRESENTACIÓN

La asignatura de Cine está enfocada a conocer y entender el cine y su manera de hacer, con el objetivo final de realizar un cortometraje que se irá desarrollando durante el curso y siempre respetando el nivel e interés común y mayoritario de los alumnos.

El curso aportará mediante el visionado de escenas de películas, cortometrajes y capítulos de series, conocimientos técnicos diversos, acercamiento a distintos directores y estilos, repaso de géneros, aprendizajes acerca de estructuras de guion y técnicas realizadas por los actores y el resto de profesionales ligados al cine.

Se dará gran importancia al lenguaje cinematográfico con el objetivo de conocer la narrativa audiovisual y sus caminos.

No es necesario conocimiento previo de lenguaje cinematográfico, guion o técnicas cinematográficas. Al ser una convocatoria abierta a cualquier alumno con o sin conocimientos, se deberá tener en cuenta que los contenidos se adaptarán según criterio profesional de la profesora al nivel y al interés de la clase en su mayoría.

OBJETIVOS

1. Conocer el cine desde el lenguaje cinematográfico.
2. Aprender sobre la historia del cine y su evolución.
3. Descubrir otro tipo de cine más alejado o desconocido.
4. Despertar el interés y la curiosidad por otras culturas y su forma de hacer cine
5. Comprender la complejidad de la realización de una película y los equipos de profesionales implicados.
6. Aprender a analizar una película más allá del mero espectador.
7. Conocer y experimentar las técnicas de guion.
8. Entender los distintos procesos que implica hacer una película.
9. Despertar el reconocimiento a través de la puesta en marcha, realización y finalización de un proyecto fílmico.
10. Acercarse a las TIC.

METODOLOGÍA

Metodología de participación mediante una combinación de teoría, práctica y participación.



CONTENIDOS

Los contenidos pueden ser modificados y se impartirán en el orden que la docente considere teniendo en cuenta la individualidad de los alumnos, sus distintos conocimientos o intereses, y evaluando en conjunto los temas que se consideren más atractivos.

1. **Introducción al cine.**
2. **Lenguaje y narrativa cinematográfica.**
3. **El análisis cinematográfico.**
4. **Historia del cine.**
5. **Técnicas del cine, edición, posproducción, sonido, color, efectos.**
6. **Descubriendo más cine.**
7. **Técnicas de guion cinematográfico.**
8. **Realización de cortometraje. Desarrollo y escritura de guion, planificación, grabación, montaje, subtítulo, gestión y demás trabajos, que serán realizados por el grupo.**

Al principio de cada clase los alumnos dispondrán de unos minutos de exposición para hacer comentarios sobre películas de la cartelera que hayan resultado de su interés.

PROGRAMA

1. **Introducción al cine.**
Breve introducción que sirve para reconocer el nivel de conocimiento de la clase y poner en común distintos temas e intereses.
2. **Lenguaje y narrativa cinematográfica.**
Se realizará un acercamiento al lenguaje audiovisual y sus diferencias con otros lenguajes. El poder y la capacidad de la imagen como medio y como recurso narrativo.
3. **El análisis cinematográfico.**
Se analizarán los recursos que tiene una película como son imagen, sonido, montaje, puesta en escena y narrativa, y cómo el director los utiliza para contar su historia.
4. **Historia del cine.**
Breve repaso por la historia del cine y sus hitos más importantes.
5. **Técnicas del cine.**
6. **Reconocimiento de las diferentes técnicas que se usan en el cine como son edición, posproducción, sonido, color, efectos, etc Descubriendo más cine.**
Despertaremos el interés y la curiosidad por conocer el cine menos comercial o más alejado de nuestra cultura. Otros países, directores desconocidos, directoras destacadas, películas que nos acercan a otras culturas.
7. **Técnicas de guion cinematográfico.**
Aprenderemos a escribir un guion, desarrollar una historia y construir unos personajes desde cero para ponerlo en práctica en nuestro cortometraje.
8. **Realización de cortometraje.**
Desarrollo y escritura de guion, planificación, grabación, montaje, subtítulo, gestión y demás trabajos, que serán realizados por el grupo.