

UNED SÉNIOR POZUELO DE ALARCÓN

TALLER DE CREACIÓN DE RELATOS LITERARIOS EN ESCRITURA CREATIVA

PROFESOR: GABRIEL ARENAS

PRESENTACIÓN

Este Taller de creación de relatos literarios presenta un formato de curso de Escritura creativa. Está planteado para obtener de los alumnos/-as un rendimiento práctico desde una cuidada materia teórica.

OBJETIVOS

Se busca animar, motivar al alumno. Se explican las materias que se imparten desde la creatividad, el entretenimiento y la participación individual. Eventualmente realizaremos actividades de trabajo en equipo. Cada mes, como trabajo voluntario se pide, para casa, un relato más extenso y documentado que incluye la lectura del mismo en clase.

Se utilizará una presentación atractiva de los contenidos, con imágenes y texto en PowerPoint. Posteriormente a la demostración y la explicación de los temas, los alumnos trabajarán individualmente en la creación de un relato que será leído a continuación. Además, los distintos temas se irán actualizando para sacar un mayor provecho de la actualidad y tendencias de nuestro presente. Las dudas que puedan surgir serán resueltas antes del cambio de Unidad didáctica. Por otro lado, cada semana se trabajan en clase distintas actividades, algunas veces sobre fotocopia, para redirigir a los alumnos sobre los contenidos propuestos. Se procurará el envío digital de algún contenido destacado que ya haya sido explicado en clase.

Por su parte, el profesor enseña mediante un contenido transversal técnicas y reglas propias del micro relato, el relato corto o el de otra tipología. Procura motivar, a través de una serie de actividades dinámicas de presentación y realización que puedan ser resueltas durante la propia sesión. Trabaja con presentaciones y temáticas atractivas que incluyen contenidos literarios cuidados. Los resultados esperados en este taller son múltiples, para que los alumnos/-as disfruten del arte de la creatividad literaria y sean capaces de realizar, de manera ágil, todo tipo de relatos en su tiempo de ocio.

METODOLOGÍA

Las sesiones son eminentemente prácticas y presenciales. Se denominan talleres porque se trabaja tanto dentro como fuera del aula, en algunos casos. Además, incluyen un apartado teórico sobre la temática a trabajar, que incluye lectura, ortografía, técnicas de redacción e información actualizada, entre muchas otras, con un método de trabajo dinámico, fluido y participativo.

CONTENIDO

Los contenidos de cada sesión son temáticos, abordan fuentes documentales bibliográficas selectas, ambientación geográfica e histórica, archivos gráficos, textos referenciales, esquemas y cuadros explicativos. Se cuida la gramática y la ortografía específica, con lecturas interpretativas y medios audiovisuales de apoyo.

A lo largo de cada sesión, correspondiente a su unidad didáctica, se realizará una presentación breve mediante PowerPoint. Después, se procurará despejar las dudas que pudieran surgir. La siguiente fase es la parte práctica, donde los alumnos realizarán un tipo de relato en clase, y su posterior lectura voluntaria.

PROGRAMA

OTOÑO (1º Trimestre):-Directrices morfosintácticas de un relato.-Detectemos problemas en nuestro relato.-Técnicas literarias de composición desde la idea.-Equilibrio en la forma y el contenido de un relato.-Pasado, presente y futuro del relato: del relato relictos al Chat GPT.-Objetivos y realidades.-Leer mejor para escribir de forma óptima: Ejercicios prácticos de los alumnos.-Actividades programadas.

INVIERNO (2º Trimestre):-Trabajando los sentidos en el relato.-El sexto sentido del humor.-Literatura de Autoayuda.-La relativización o el relato de nuestra civilización.-El relato ensayístico y algunos autores representativos.-Ejercicios de clase.-Visitas temáticas.

PRIMAVERA (3º Trimestre):-Los cuatro elementos en los diálogos equilibrados (agua, fuego, tierra y aire).-Recopilación de los signos de puntuación de los diálogos, su estudio y análisis.-El guion cinematográfico.-Poe+ por.-Tú pones la letra y yo la melodía.-Ejercicios voluntarios: composición final de un relato de aventuras.-Excursión cultural al final del Taller.