



## HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX (II)

**Profesora:** Cristina Minguillón

**Día:** Miércoles

**Horario:** 10:00 a 12:30 h

**Espacio:** Aula 6

### INTRODUCCIÓN



Plantear la realización de un Curso que estudie el Arte del Siglo XX es atrevido.

El arte contemporáneo invita a la rebelión ante las normas academicistas y a mirar el mundo desde nuevas posiciones.

No es un arte fácil. Nos exige ser críticos e implicarnos en la obra. Nos cuestiona valores estéticos y culturales, rompe nuestros esquemas sobre lo que debe denominarse Arte y tiene mucho de juego, de azar, de

espontaneidad y de provocación.

El del siglo XX es nuestro arte, el de nuestro tiempo, el más próximo a nosotras y por ello, el que deberíamos conocer o entender mejor. Pero en el colegio, el instituto e incluso la universidad, el arte contemporáneo se va quedando, en muchas ocasiones, sin tiempo, como una asignatura pendiente.

Y nos encontramos desarmadas ante exposiciones mediáticas, grandes museos de arte contemporáneo o muestras retrospectivas de grandes maestros contemporáneos de los que no nos suena ni el nombre o frente a los que nos sorprendemos desplegando múltiples tópicos y prejuicios.

Por estas consideraciones, sólo algunas de las posibles, creo en la conveniencia y oportunidad de atrevernos a plantear un *Curso Básico de Historia del Arte del Siglo XX* en la UNED, darle una nueva oportunidad y disfrutar de las posibilidades que su estudio nos proporciona.

PROGRAMA: HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX (II)

SESIÓN 1	1945-1970: Segunda parte del Siglo XX: ciencia, transporte, técnica, arte...
SESIÓN 2	Post vanguardias 1: Expresionismo abstracto americano
SESIÓN 3	Segundas vanguardias 2: Informalismo – Arte abstracto español
SESIÓN 4	Segundas vanguardias 3: Arte de posguerra - Art Brut – Arte Povera
SESIÓN 5	Segundas vanguardias 4: Pop Art
SESIÓN 6	Minimal Art - Arte conceptual
SESIÓN 7	Nueva Abstracción Americana
SESIÓN 8	Arte óptico - Arte cinético
SESIÓN 9	Land Art – Arte en la Naturaleza – Arte de la Tierra
SESIÓN 10	Instalación - Happening – Performance - Body Art
SESIÓN 11	Los Neos - Neoexpresionismo
SESIÓN 12	American New Image Painting – (Alemania) Neue Wilden – (Francia) Figuración libre - Transvanguardia italiana