



## DE DÉNIA A KENIA. APROXIMACIÓN A LA LITERATURA AFRICANA

<b>Profesora:</b> Roser Noguera Mas		
<b>Día:</b> Lunes	<b>Horario:</b> 10:00 A 12:30	<b>Espacio:</b> Aula 11



**INICIO:** 07/10/2024

**PROGRAMA:**

<b>SESIÓN 1</b> 07/10/2024	Conceptos claves (reflexiones sobre algunos estereotipos).
<b>SESIÓN 2</b> 14/10/2024	Qué es literatura africana. La diversidad de lenguas.
<b>SESIÓN 3</b> 21/10/2024	De la oralidad a la escritura.
<b>SESIÓN 4</b> 28/10/2024	¿Quién es un autor africano? Escribir desde la diáspora.
<b>SESIÓN 5</b> 04/11/2024	Descolonización e independencia. El privilegio del discurso.
<b>SESIÓN 6 A 9</b> 11/11/2024 18/11/2024 25/11/2024 02/12/2025	La novela poscolonial. Algunos autores y novelas. (I) La novela poscolonial. Algunos autores y novelas. (II) La novela poscolonial. Algunos autores y novelas. (III) La novela poscolonial. Algunos autores y novelas. (IV)
<b>SESION 10 A 11</b> 09/12/2024 16/12/2024	La identidad. Novelas de personajes. (I) La identidad. Novelas de personajes. (II)
<b>SESION 12</b> 13/01/2025	Africanos de aquí.