**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL SÉNIOR.**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE. Un grupo de personas en medio de cuarto  Descripción generada automáticamente con confianza media |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  CENTRO ASOCIADO DE LA UNED TUI. |
| FECHAS REALIZACIÓN DEL 3 DE OCUTUBRE AL 19 DE DICIEMBRE.DÍA DE LA SEMANA: JUEVES |
| DURACIÓN 30 HORAS.HORARIO DE TARDE EN EL AULA DE TUI DE 17:00 h A 19:00 hClases teóricas en el aula.Salidas culturales de cuatro horas de duración.\*Los horarios para las salidas se confirmaran una vez de inicio el curso. |
| INTRODUCCIÓN:Con este curso sobre Introducción a la Historia del Arte presentaremos las claves para diferenciar los estílos artísticos,las nociones básicas de la terminología y técnicas del arte.Una visión global de los movimientos más importantantes dentro de las diferentes disciplinas artísticas como pintura, escultura y arquitectura.Relacionando cada uno de estos movimientos con un marco histórico general y sus espacios museísticos.Estudiaremos las obras más importantes da cada etapa y sus autores.Emplearemos una apredizaje teórico en el aula y práctico a través de las salidas culturales.  |
| DIRIGIDO A  Todas aquellas personas que sientan interes por el arte y la cultura. |
| OBJETIVOS ( mínimo 4 objetivos)* Abordar acciones culturales integrandoras en la sociedad.
* Aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para analizar, interpretar y valorar el patrimonio histórico y artístico de Galicia.
* Motivar el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad, por el arte y la historia.
* Valorar la historia y arte de Galicia como un legado que ha de transmitirse a generaciones futuras.
* Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad del disfrute del arte y a desarrollar un gusto crítico.
* Poner en valor nuestra historia más próxima, contribuyendo a su difusión y proyección.
 |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.** Presencial X
* Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado.
* Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas.
 |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS:* Sesión 1: Introducción a la materia, presentación de los contenidos del curso y visitas culturales. Etapas fundamentales de la historia del arte, división temporal o regional y división en base al médio artístico.
* Sesión 2 : La teoría de Arte e historiografía.La metodologia en la historia del Arte. Vasari y Johann Joachim Winckelmann (1717-1768 ). La sociología del Arte.
* Sesión 3 : Arte en el Edad Antigua , parte III : El legado del Arte Clásico: Grecia y Roma. Las Villas romanas. La Acrópolis de Atenas.
* Sesión 4 : La tradicción artística occidental: el arte medieval. La catedral y la arquitectura civil. El arte románico del Camino de Santiago. Arquitectura cisterciense.
* Sesión 5 : El románico español : la pinturas de San Isidoro de León .La Catedral de Santiago de Compostela.
* Sesión 6: Salida cultural, recorrido del Camino de Santiago Portugués. Salida desde Tui hasta a Ponte das Febres.
* Sesión 7: El gótico apartaciones a la cultura urbana. Las órdenes mendicantes. La pintura gótica. Las escuelas europeas.
* Sesión 8: Arte europeo en el mundo moderno:el Renacimiento sus mecenas y los grande artistas.
* Sesión 9 : Salida a exposición dentro de la Red de Museos de Vigo.
* Sesión 10 : La obra de Miguel Angel.
* Sesión 11 : La arquitectura y escultura barroca. La plaza de San Pedro del Vaticano.
* Sesión 12: El barroco español en pintura la obra de Diego Rodríguez Silva y Velázquez.
* Sesión 13 : Salida de día completo a Celanova, monasterio de San Rosendo, Vilanova dos Infantes, concierto de órgano y Santa Comba de Bande .

  |
|  |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE).1. Camino de peregrinaje portugués desde Tui catedral hasta a Ponte das Febres.
2. Visita exposición de la Red Museos de Vigo.En función de la programación expositiva en fechas del curso.
3. Celanova, monasterio de San Rosendo, concierto de órgano, Vilanova dos Infantes y Santa Comba de Bande.Salida de día completo comida en restaurante de la zona.

\*Las propuestas de las actividades se formalizaran de acuerdo con el alumnado una vez de cominezo el curso y en función del número de matriculados con el fin de facilitar los desplazamientos.\*Los gastos de entradas y autobús no están incluidos en el precio del curso. |
| PROFESORADO PARTICIPANTE: Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantesNombre y apellidos: Purificación Pérez GonzálezDNI: Teléfono: Correo electrónico : purperez@pontevedra.uned.esCategoría profesional: Licenciada en Historia del Arte. Especialidad Arte Moderno y Contemporáneo. Máster en formación del profesorado.Universidad/Centro/Institución: : Universidad de Santiago de Compostela.Título de la ponencia/clase/taller:INTRODUCCIÓN A LAS HISTORIA DEL ARTE. |
|  |