



UNED SENIOR CURSO

HISTORIA DEL ARTE a través de las épocas, los países y sus artífices.

ASIGNATURA

Historia del Arte

PRESENTACIÓN

Nos proponemos hacer un recorrido por la historia del arte procurando acomodarnos a las limitaciones del mismo y el perfil de los alumnos. Por ello se presenta un proyecto limitando el espacio temporal, comenzando en el Renacimiento, y centrando el estudio en una división por épocas (siglos), países tratados individualmente (Italia, España, Francia, Inglaterra, etc.) y sobre todo, haciendo hincapié en los artífices que dieron lugar a los distintos movimientos y obras.

En este próximo curso 2024-2025 se abordará la parte de la pintura barroca del siglo XVII comprendida en el programa.

Se hace una introducción en todos los temas que da lugar a una exposición más general de los movimientos artísticos de cada época, viniendo luego la pormenorización ya comentada de los distintos artistas.

OBJETIVOS

Conseguir, de la manera más amena posible a base de “pinceladas”, dar una idea de lo que supone el desarrollo de la historia del arte en su dimensión temporal, espacial y humana. Atendiendo un poco “a la carta” los intereses puntuales del grupo con respecto a algunos aspectos más concretos de cada disciplina artística (Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes Decorativas, etc.).

METODOLOGÍA

En el aula se desarrollarán los temas de una manera visualmente atractiva mediante imágenes contenidas en un archivo Power-point que, además se facilitará a los alumnos junto con textos resumidos acordes.

Fuera del aula se propondrá alguna visita acorde al período (posiblemente el Museo de El Prado)

CONTENIDOS Y PROGRAMA

PROGRAMA PINTURA BARROCA S. XVII

I.- INTRODUCCIÓN A LA PINTURA DEL BARROCO

II.- ESPAÑA (Siglo de Oro)

- **Primera mitad del XVII (Continuación):**
 - **Andalucía:**
 - **Sevilla** : Murillo, Zurbarán, Francisco Pacheco, Velázquez, Ignacio de Ries, Francisco Polanco, Pedro de Campobón, S. de Llanos Valdés.
 - **Granada**: Alonso Cano, Blas de Ledesma, Miguel Jerónimo de Cieza, Pedro Anastasio Bocanegra.
 - **Valencia**: los Ribalta, Jerónimo Jacinto de Espinosa, Ribera.

III.- FRANCIA

- **Principales autores** : Georges de la Tour, Louis le Nain, Antoine le Nain, Poussin, Claudio de Lorena.
- **Retratistas** : Philippe de Champaigne, Jacinthe Rigaud, Nicolas de Largillière.
- **Academicistas**: S. Vouet (visto), Charles le Brun, Pierre Mignard, Antoine Coyppel, Charles de La Fosse.

IV.- ITALIA

- **Otros pintores italianos**: Francesco Albani , El Guercino, Giovanni Lanfranco
- **Autores de la segunda mitad del siglo**: Carlo Maratta, Artemisia Gentileschi .
- **La Quadratura de los grandes fresquistas**: Pietro da Cortona, Andrea Pozzo, Giovanni Battista Gaulli.

