**UNED SENIOR CURSO**

HISTORIA DEL ARTE a través de las épocas, los países y sus artífices.

**ASIGNATURA**

Historia del Arte

**PRESENTACIÓN**

Nos proponemos hacer un recorrido por la historia del arte procurando acomodarnos a las limitaciones del mismo y el perfil de los alumnos. Por ello se presenta un proyecto limitando el espacio temporal, comenzando en el Renacimiento, y centrando el estudio en una división por épocas (siglos), países tratados individualmente (Italia, España, Francia, Inglaterra, etc.) y sobre todo, haciendo hincapié en los artífices que dieron lugar a los distintos movimientos y obras.

En este próximo curso 2024-2025 se abordará la parte de la pintura barroca del siglo XVII comprendida en el programa.

Se hace una introducción en todos los temas que da lugar a una exposición más general de los movimientos artísticos de cada época, viniendo luego la pormenorización ya comentada de los distintos artistas.

**OBJETIVOS**

Conseguir, de la manera más amena posible a base de “pinceladas”, dar una idea de lo que supone el desarrollo de la historia del arte en su dimensión temporal, espacial y humana. Atendiendo un poco “a la carta” los intereses puntuales del grupo con respecto a algunos aspectos más concretos de cada disciplina artística (Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes Decorativas, etc.).

**METODOLOGÍA**

En el aula se desarrollarán los temas de una manera visualmente atractiva mediante imágenes contenidas en un archivo Power-point que, además se facilitará a los alumnos junto con textos resumidos acordes.

Fuera del aula se propondrá alguna visita acorde al período (posiblemente el Museo de El Prado)

**CONTENIDOS Y PROGRAMA**

**PROGRAMA PINTURA BARROCA S. XVII**

**I.- INTRODUCCIÓN AL BARROCO**

**II.- ESPAÑA**

**• Primera mitad del XVII (Continuación):**

* **Andalucía:**
* **Sevilla : Francisco Pacheco, Velázquez, Ignacio de Ries, Francisco Polanco, Pedro de Camprobín, S. de Llanos Valdés.**
* **Granada: Alonso Cano, Blas de Ledesma, Miguel Jerónimo de Cieza, Pedro Anastasio Bocanegra.**
* **Valencia: los Ribalta, Jerónimo Jacinto de Espinosa, Ribera.**

**III.- FRANCIA**

* **Principales autores : Georges de la Tour, Louis le Nain, Antoine le Nain, Poussin,**

**Claudio de Lorena**

* **Retratistas : Philippe de Champaigne, Jacinthe Rigaud, Nicolas de Largilliére.**
* **Academicistas: S. Vouet (visto), Charles le Brun, Pierre Mignard, Antoine Coypel, Charles de La Fosse.**

**IV.- ITALIA**

* **Otros pintores italianos: Francesco Albani , El Guercino, Giovanni Lanfranco**
* **Autores de la segunda mitad del siglo: Carlo Maratta, Artemisia Gentileschi .**
* **La Quadratura de los grandes fresquistas: Pietro da Cortona, Andrea Pozzo, Giovanni Battista Gaulli.**