

# DE ALTAMIRA Y OTROS PIGMENTOS: EL NACIMIENTO DEL ARTE

1. SESIÓN (8 de octubre de 11 a 13 h.)

## INTRODUCCIÓN

- ☑ Arte prehistórico y arte paleolítico
- ☑ Espacio y tiempo
- ☑ El largo camino al Paleolítico superior
- ☑ El inicio del arte
- ☑ La vida en el Paleolítico superior: clima y entorno
- ☑ Los cazadores-recolectores

2. SESIÓN (15 de octubre de 11 a 13 h.)

## EL DESCUBRIMIENTO DEL ARTE PALEOLÍTICO

- ☑ El descubrimiento del arte paleolítico: la cuestión de Altamira
  - Desentrañando Altamira

3. SESIÓN (22 de octubre de 11 a 13 h.)

## EL ARTE RUPESTRE (I)

- ☑ ¿Dónde pintan? Localización y soportes
- ☑ ¿Qué pintan? Temática
- ☑ ¿Cómo pintan? Técnicas de pintura y grabado. Combinaciones de técnicas.
- ☑ ¿Cuándo pintan? Datación y estilo

4. SESIÓN (29 de octubre de 11 a 13 h.)

## EL ARTE RUPESTRE (II)

- ☑ ¿Por qué pintan? Interpretación y significado.
- ☑ ¿En qué espacios pintan? Distribución geográfica del arte rupestre

5. SESIÓN (5 de noviembre de 11 a 13 h.)

## EL ARTE RUPESTRE (III)

- ☑ La articulación de las imágenes.
- ☑ Elementos formales y compositivos: panel, friso, afrontamiento, campo manual, encuadre, simetría, figuración de suelo, animales en posición insólita, perspectiva y animación.
- Debate sobre la interpretación del arte paleolítico

6. SESIÓN (12 de noviembre de 11 a 13 h.)

## LA CONSERVACIÓN DE LAS PINTURAS RUPESTRES

- ☑ Conexión con el Museo y Centro de Investigación de Altamira
- ☑ Ponencia de Elena Sánchez Moral, investigadora del centro

7. SESIÓN (19 de noviembre de 11 a 13 h.)

## OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

- ☑ Arte mueble
- ☑ La música y la danza
- ☑ El adorno como objeto artístico en los contextos paleolíticos
- ☑ El relato: contar historias, crear historia, ¿una "literatura oral"?

8. SESIÓN (26 de noviembre de 11 a 13 h.)

**EL ARTE MUEBLE**

- ☑ Los materiales del arte mueble. Soportes
- ☑ La elaboración de los objetos. Técnicas
- ☑ La iconografía del arte mueble. Temática
- ☑ Para qué un arte mueble. Función
- ☑ Los objetos decorados y el tiempo. Cronología
- ☑ Las modas en el arte mueble. Convenciones
- ☑ Los lugares de aparición. Áreas y espacios de distribución
- Puesta en común

9. SESIÓN (3 de diciembre de 11 a 13 h.)

**LAS MUJERES EN EL ARTE PALEOLÍTICO. UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

- ☑ Imágenes y prejuicios: una realidad distorsionada
- ☑ ¿Cazadoras o recolectoras? Los roles en la prehistoria
- ☑ Mujer y arte: sujetos y objetos

10. SESIÓN (10 de diciembre de 11 a 13 h.)

**¿UN ARTE ANTES DEL SAPIENS? MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LOS NEANDERTHALES**

- ☑ Un espacio y un tiempo para los neandertales
- ☑ Los neandertales y su modo de vida
- ☑ La respuesta al arte de los neandertales

11. SESIÓN (17 de diciembre de 11 a 13 h.)

**EL OCASO DEL ARTE PALEOLÍTICO**

- ☑ Arte epipaleolítico y mesolítico
- ☑ Las nuevas sociedades productoras: el arte neolítico

12. SESIÓN (14 de enero de 11 a 13 h.)

**ARTE PREHISTÓRICO Y ARTE CONTEMPORÁNEO: CERRANDO EL CÍRCULO**

- ☑ Introducción
- ☑ El arte primitivo: una definición
- ☑ Primeras conexiones entre arte primitivo y arte moderno
- ☑ El arte contemporáneo y su mirada al pasado