



CONTENIDO

UNED SÉNIOR. CURSO: 2024-25

ASIGNATURA

HISTORIA DE ESPAÑA

PRESENTACIÓN

Este es un curso de Historia en el que se realizará un análisis de los principales aspectos económicos, políticos, demográficos y sociales de la Historia Antigua en territorio español, desde los orígenes de los primeros documentos escritos hasta el final del periodo Antiguo. Estudiaremos los mecanismos sociales que llevaron a la creación del pensamiento simbólico que denominamos cultura, analizando la sociedad política de su tiempo, la economía y el hábitat, reflejando el arte: la arquitectura, la escultura y la pintura, junto a otras manifestaciones artísticas singulares.

OBJETIVOS

El principal objetivo de esta asignatura será conocer las causas, los hechos y las consecuencias del desarrollo histórico durante la Edad Antigua en España. Realizaremos un análisis profundo, desde lo general a lo particular, sobre los aspectos más destacados que definen el periodo histórico de la Edad Antigua. Para ello, deberemos valorar la situación social y cultural específica de cada etapa cronológica y su contexto geográfico.

METODOLOGÍA

El seguimiento del curso consistirá en la obligatoriedad de la asistencia a la mayoría de las clases presenciales, divididas en bloques teóricos y prácticos; es decir, incluirán la explicación detallada de cada tema, y la resolución de las dudas de cada alumno/-a, complementado con una presentación de mapas, gráficos, esquemas, resúmenes, bibliografía y demás elementos informativos para facilitar la comprensión del temario.

Las sesiones temáticas presenciales incluyen la explicación de los principales temas de la programación, incluyendo una atractiva explicación de las manifestaciones artísticas seleccionadas, así como una explicación gráfica descriptiva mediante PowerPoint. Nuestro propósito es incentivar el interés del alumno/-a por la asignatura, mediante la aportación de los elementos adecuados para una correcta formación educativa. Además, la utilización de recursos audiovisuales con contenidos gráficos interesantes, que nos ofrece el patrimonio artístico y cultural, facilitarán un complemento adecuado a la explicación de cada bloque temático, ya que estos recursos de apoyo son necesarios



para aportar una completa información, además de favorecer una dinámica y atractiva forma de aprendizaje.

Por otra parte, el rico legado patrimonial próximo existente podrá servirnos para aportar más formación complementaria a este curso, mediante alguna visita cultural adecuada al interés del alumno/-a; es decir, en lo referente a turismo cultural encontramos museos con importantes colecciones arqueológicas, e incluso yacimientos arqueológicos próximos, exposiciones temporales sobre un tema concreto al que hagamos referencia, conferencias, presentaciones y otros tipos de manifestaciones de divulgación del patrimonio cultural y artístico histórico. De este modo, el curso se desarrollará con una extensión de unas treinta sesiones de hora y media cada una, con un seguimiento personalizado y siguiendo las fuentes actualizadas que nos ofrece la Historia Antigua.

CONTENIDOS

Los contenidos se ajustan al programa del curso de manera fluida, ordenada y flexible, dando prioridad a los intereses de la mayoría de los alumnos/-as en bloques temáticos independientes y bien estructurados. Los temas están separados cronológicamente en periodos históricos definidos y contextualizados en su marco geográfico.

PROGRAMA

Tema 1. –Fuentes documentales para el estudio de la Historia Antigua en territorio español.- Historiografía.-Arqueología clásica.

Tema 2. –La Protohistoria.-El periodo orientalizante en España.-El reino de Tartessos.-Comercio y áreas de influencia en el Mediterráneo en la Ciudad-Estado.-Mitos y leyendas del origen ibérico.

Tema 3. –La Hispania prerromana.-Culturas de la Edad de Hierro en la Península Ibérica.-La colonización fenicia en territorio español.-Los Iberos y el área Mediterránea.-Indoeuropeos: los pueblos celtas.

Tema 4. –La influencia griega en España.-Los cartagineses.-Roma contra Cartago, las guerras púnicas.

Tema 5. –La conquista romana de la Península Ibérica.-La resistencia frente a la invasión romana.-Las guerras lusitanas.-Las guerras celtibéricas.

Tema 6. –La romanización de la Península Ibérica.-La República romana, organización política y administrativa provincial.-La civitas y el modelo social y territorial romano en Hispania.-El comienzo del Imperio romano.-Las guerras cántabras.

Tema 7. –El Alto Imperio romano en la Península Ibérica.- Economía, política y religión.-Arte y cultura.

Tema 8. –El Bajo Imperio romano en Hispania.-La crisis del Imperio.