



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO	2
ASIGNATURA.....	2
PRESENTACIÓN	2
OBJETIVOS.....	2
METODOLOGÍA.....	2
CONTENIDOS Y PROGRAMA	3



UNED SENIOR.

ASIGNATURA:

HISTORIA DEL ARTE PARA VIAJEROS: DESTINO ITALIA

Prof. Raúl Aranda González

PRESENTACIÓN

Este curso ofrece un recorrido por la Historia y la Cultura de Italia partiendo del análisis de sus principales obras de Arte, para servir de base sólida a la hora de viajar al país.

El curso está planteado para poder ser seguido por todos los alumnos, sin que sea necesario ningún requisito académico previo para su seguimiento.

OBJETIVOS

La finalidad marco del curso es ofrecer un recorrido por las regiones de Italia, atendiendo a las principales obras de Arte que atesoran, ya sean arquitectónicas, pictóricas, escultóricas o suntuarias.

Serán estudiadas las manifestaciones artísticas de cada región en todas las etapas de la Historia, desde la Prehistoria hasta la actualidad. Todo ello con el objeto de final de obtener una base de conocimientos que permita un mayor enriquecimiento personal a la hora de viajar al país italiano.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante tres grandes métodos de trabajo:

- La **exposición razonada del contenido** del curso por parte del profesor. Los contenidos serán expuestos mediante presentaciones.
- **Sesiones de reflexión colectiva guiada y debate**, encaminados a fomentar la participación del alumnado en el aula.
- El temario será completado con **material adicional a trabajar en clase** (bibliografía, filmografía, documentación, etc.).



CONTENIDOS Y PROGRAMA

1. Arte Prehistórico italiano.
2. Grecia y Roma. El Legado clásico en Italia.
3. Los Inicios de la Edad Media. Las Monarquías Germánicas, el Arte Románico y el Bizantino.
4. *Trecento*.
5. *Quattrocento*.
6. *Cinquecento*.
7. Barroco, Neoclasicismo y Eclecticismo.
8. Arte Contemporáneo italiano.