**UNED SENIORS XÀTIVA - CURSO 2024-2025**

**Módulo**: **Cerámica**

**Título del curso:** La representación floral en la cerámica valenciana: idealización, fantasía, o realidad.

**Profesora**: Mercedes González Teruel

**Duración**: 30 horas

**Guía desarrollo de la actividad**: Las flores han sido un elemento común de representación en las distintas producciones cerámicas de toda la historia. Han sido pintadas y modeladas usando numerosas técnicas tradicionales, formando parte de un objeto práctico o de una pieza devocional. Cada época ha aportado una forma diferente de mostrar el elemento floral, que, de una forma u otra, siempre ha estado presente en la producción cerámica valenciana.

El trabajo de este curso propone un recorrido por las distintas etapas de la cerámica valenciana, analizando la importancia de la representación floral tanto en la azulejería como en las piezas utilitarias. El estudio de dichas representaciones nos acercará a la importante relación entre la realidad botánica y su representación cerámica.

**Lengua en la que se impartirán las clases**: castellano