

# LA MÚSICA Y SUS INDUMENTARIAS

**Profesor: Enrique González de la Aleja Barberán**

**Fechas: Jueves de 17:00 a 19:00**

**Modalidad: Online y presencial**



## Descripción

La evolución de la música en el siglo XX ha estado siempre unida a las tensiones sociales y políticas de la cultura occidental. Las diferentes formas, corrientes y estilos musicales han sido herramientas al servicio de la creación de identidades ideológicas, políticas y filosóficas. Estas identidades han ido, necesariamente, acompañadas por comportamientos coherentes con tales filosofías y estilos. Uno de esos comportamientos ha sido la forma de vestir, la indumentaria, que se convierte así en medio de comunicación de contenidos éticos y morales y no solo estéticos.

Proponemos una historia de las músicas en el siglo XX a través de sus filosofías, sus éticas, y los comportamientos que las acompañan esencialmente como parte de la construcción de nuestra cultura y su sistema de representaciones.

## Contenidos

- Las músicas populares a finales del siglo XIX y principios del XX.
- Nacimiento y desarrollo de las músicas en el sur de los Estados Unidos de América: Jazz.
- El viaje del sur a Nueva York. Desde allí a París y Berlín. La era del art deco.
- El nuevo sonido de Broadway y su eco en Hollywood. Música y musical.
- Nacimiento de la música popular como identidad de los adolescentes americanos.
- La explosión del pop británico y la invasión de los Estados Unidos.
- Los rebeldes y sus indumentarias. Música rock: hard, heavy, glam... Folk...
- La evolución de la música minimal y electrónica.
- La crisis general, y el viaje al nihilismo: Punk y postpunk. El colapso del sistema y sus consecuencias.
- La generación X: Grunge.
- Tendencias del siglo XXI.