

DRAMATURGIA: ESCRITURA TEATRAL

Profesor: Eduardo Moreno Alarcón

Fechas: Lunes de 19:00 a 21:00

Modalidad: Online y presencial



Descripción

¿Cómo escribir teatro? ¿Cuál es la especificidad de la creación dramática respecto a otros formatos narrativos? ¿Qué recursos podemos utilizar? La idea de este curso es dar a conocer y poner en práctica los elementos básicos en juego a la hora de escribir y pensar en clave teatral. Para ello, de un modo práctico, se propone complementar la escritura con el estudio de los conceptos esenciales a tener en cuenta en el proceso de la escritura dramática.

Partiendo de ejemplos teatrales de distintas épocas, analizaremos los recursos que los distintos autores han ido utilizando, así como su evolución hasta la actualidad. Este curso combina teoría y práctica con el objetivo de que el alumnado se familiarice con algunas de las herramientas que el creador del hecho escénico utiliza para desempeñar esta apasionante forma de comunicación artística.

Contenidos

- Bases de la escritura dramática.
- El conflicto en la obra teatral.
- Relaciones interpersonales.
- La estructura dramática.
- Los personajes.
- Lenguaje teatral. El diálogo. El monólogo. Los silencios.
- Adaptaciones de obras dramáticas y no dramáticas.
- Recursos para la escritura dramática.
- Micro-teatro. Claves dramáticas.
- El espacio escénico. La puesta en escena.
- Construcción de un primer texto dramático.

