

PSICOPATOLOGÍA DE LOS PERSONAJES LITERARIOS

Profesor: Eduardo Moreno Alarcón

Fechas: Jueves de 17:00 a 19:00

Modalidad: Online y presencial



Descripción

Literatura y psicología han ido siempre de la mano. Su relación es tan íntima como productiva. Argumentos que reproducen las vivencias cotidianas, los traumas, conflictos y tensiones, a través de narraciones que las dotan de sentido. Muchos son los trastornos mentales inspirados en personajes literarios (algunos convertidos en arquetipos universales). Su estudio y análisis nos posibilita un acercamiento a las complejidades y diversidad del funcionamiento de la vida y del alma humana.

Este curso pretende profundizar en la creación literaria como un modo de entender el comportamiento humano a través de diferentes trastornos mentales y transmitir conocimientos generales sobre psicología y psicopatología.

Contenidos

- Psicopatología y literatura.
- Creación de personajes y voces narradoras.
- Trastornos mentales: definición, clasificación, sintomatología y subtipos.
- Análisis psicopatológico y narrativo de casos prácticos a través de relatos y novelas seleccionadas con personajes que ejemplifican los diferentes trastornos mentales.
- Trastornos del neurodesarrollo.
- Espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos.
- Trastornos de la alimentación.
- Trastornos del sueño-vigilia.
- Trastornos relacionados con sustancias y trastornos adictivos.
- Trastornos disociativos.
- Trastornos de personalidad.
- Trastornos de ansiedad.
- Trastornos del estado de ánimo.
- Taller literario. Escritura creativa con base psicopatológica.