

# HISTORIA DEL ARTE EN CLAVE LOCAL

**Profesor: Víctor Martínez Vázquez**

**Fechas: Miércoles de 19:00 a 21:00**

**Modalidad: Online y presencial**



## Descripción

No sería la primera vez que habremos escuchado que Albacete no tiene patrimonio, o que no tiene "Historia" tal y como afirmó en su momento Amador de los Ríos. Sin duda, ambas observaciones tienen algo de verdad, pero mucho de mentira, pues todavía conservamos restos de un enclave urbano con gran interés histórico-artístico. Hemos heredado un entorno donde el ladrillo y el hormigón esconden la belleza de las huellas de nuestro pasado, en muchas ocasiones perdidas definitivamente, pero en otras presentes de manera discreta a la espera de que seamos nosotros quienes las redescubramos.

La comodidad de nuestra ciudad llana nos invita a pasear por sus calles y adentrarnos en sus edificios, para conocer lo desconocido. Sin embargo, esta actitud precisa de un hilo del que tirar, un leitmotiv que en esta ocasión relacionaremos con el desarrollo de una Historia del Arte en clave local. Intentamos dar un repaso a los principales movimientos artísticos, a través de la propia ciudad, dejando que sea Albacete misma, quien narre el relato, mediante los múltiples testimonios arquitectónicos, escultóricos y pictóricos que esta ofrece a cada paso.



## Contenidos

- ARTE PREHISTÓRICO: Los Llanos de Albacete en la Edad de Bronce: la producción artística de los primeros asentamientos.
  - ARTE PRERROMANO: Descubrir el legado artístico de nuestro pasado prerromano sin salir de la ciudad.
  - ARTE ROMANO: La huella romana y visigoda en nuestro patrimonio local.
  - ARTE ISLÁMICO: Restos del Al-basit islámico, un patrimonio oculto.
  - ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO: Testimonios y restos de bellas arquitecturas sagradas.
  - ARTE RENACENTISTA: el esplendor artístico de una urbe palaciega.
  - ARTE BARROCO: Una ciudad de portadas, retablos e imaginería
  - ARTE DECIMONÓNICO: Manifestaciones artísticas decimonónicas en una ciudad que progresa.
  - VANGUARDIAS ARTÍSTICAS: Un arte nuevo para una ciudad nueva.
  - ARTE CONTEMPORÁNEO: Manifestaciones heterogéneas para una ciudad moderna.
- Salida de campo.