

LITERATURA FANTÁSTICA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA

Profesor: Eduardo Moreno Alarcón

Fechas: Lunes de 17:00 a 19:00

Modalidad: Online y presencial



Descripción

Durante mucho tiempo ha prevalecido la opinión de que lo fantástico es ajeno a la imaginación española, como si al menos dos de nuestros monumentos literarios —El Quijote y La vida es sueño— no estuviesen impregnados de una extrañeza que roza lo fantástico. Lo que pudiéramos llamar canon realista ha sido imperante y excluyente, aunque con una notable falta de coherencia, pues si lo fantástico es un subgénero, inapropiado para su consideración entre los lectores «serios» y en el mundo académico o entre la crítica respetable, ¿por qué valorar a Jorge Luis Borges, a Julio Cortázar, a Kafka, o a Ramón Gómez de la Serna, tan abundantes en elementos propios de lo fantástico? ¿Por qué admirar Niebla de Miguel de Unamuno?

En las últimas décadas, esta visión ha dado paso a un creciente interés por el género. Editoriales, publicaciones, congresos, festivales, premios nacionales, grupos académicos de estudio, clubes de lectura, talleres formativos y, sobre todo, nuevos lectores y lectoras, dan testimonio de este cambio paulatino y sustancial.

Este curso pretende ofrecer una perspectiva histórica y reivindicativa del género fantástico en lengua española (tanto en España como en Latinoamérica) y fomentar el interés por la lectura y la creación literaria ligada a lo fantástico en cualquiera de sus múltiples vertientes.

Contenidos

- Introducción a lo fantástico. Panorama actual del género en España.
- Orígenes de lo fantástico en la narrativa fantástica española.
- Historia de la literatura fantástica en España.
- Definición de lo fantástico. Distintas aproximaciones a los límites de lo real.
- Temáticas de lo fantástico.
- El miedo. La literatura de lo inquietante. El Romanticismo.
- El cuento fantástico en España e Hispanoamérica.
- Tipos de personajes en el cuento fantástico. Cómo construir nuestro personaje. Lecturas y ejemplos sobre modelos de personajes.
- Los escenarios del cuento fantástico.
- Literatura fantástica en Hispanoamérica.
- Taller de escritura creativa.