**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO: CURSO: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.PARTE I. Un grupo de personas en medio de cuarto  Descripción generada automáticamente con confianza media |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  CENTRO ASOCIADO DE LA UNED VIGO. |
| FECHAS REALIZACIÓN  DEL 1 DE OCUTUBRE AL 17 DE DICIEMBRE.DÍA DE LA SEMANA: MARTES. |
| DURACIÓN  30 HORAS.  HORARIO DE MAÑANA EN EL AULA DE VIGO DE 11:00h a 12:30 h.  Clases teóricas en el aula.Salidas culturales de cuatro horas de duración.  \*Los horarios para las salidas se confirmaran una vez de inicio el curso. |
| INTRODUCCIÓN:  Con este curso sobre Introducción a la Historia del Arte presentaremos las claves para diferenciar los estílos artísticos,las nociones básicas de la terminología y técnicas del arte.  Una visión global de los movimientos más importantantes dentro de las diferentes disciplinas artísticas como pintura, escultura y arquitectura.  Relacionando cada uno de estos movimientos con un marco histórico general y sus espacios museísticos.  Estudiaremos las obras más importantes da cada etapa y sus autores.Emplearemos una apredizaje teórico en el aula y práctico a través de las salidas culturales. |
| DIRIGIDO A  Todas aquellas personas que sientan interes por el arte y la cultura. |
| OBJETIVOS ( mínimo 4 objetivos)   * Abordar acciones culturales integrandoras en la sociedad. * Aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para analizar, interpretar y valorar el patrimonio histórico y artístico de Galicia. * Motivar el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad, por el arte y la historia. * Valorar la historia y arte de Galicia como un legado que ha de transmitirse a generaciones futuras. * Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad del disfrute del arte y a desarrollar un gusto crítico. * Poner en valor nuestra historia más próxima, contribuyendo a su difusión y proyección. |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.*   * Presencial X * Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado. * Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS:   * Sesión 1: introducción a la materia, presentación de los contenidos del curso y visitas culturales. Etapas fundamentales de la historia del arte, división temporal o regional y división en base al médio artístico. * Sesión 2 : la teoría de Arte e historiografía.La metodologia en la historia del Arte. Vasari y Johann Joachim Winckelmann (1717-1768 ). * Sesión 3 : Arte en la Edad Antigua, parte I:pueblos de la la Antigua Mesopotamia : zigurats, el estandarte de Ur, la estela de Naram Sim, el código de Hammurabi, la ciudad de Babilonia. * Sesión 4 : Arte en la Edad Antigua, parte II : La civilización Egipcia y sus periodos: pirámides, tempos y esfinges. La tumba real egipcia de la   momia de Tutankamon el descubrimiento de Howard Carter en el 1922. La escultura egipcia. El museo del Cairo. * Sesión 5: Arte en el Edad Antigua , parte III : El legado del Arte Clásico: Grecia y Roma. Las Villas romanas. * Sesión 6 : Visita a la Villa Romana de la Finca de Mirambell en el Bao en Vigo. * Sesión 7 : La tradicción artística occidental: el arte medieval. La catedral y la arquitectura civil. El arte románico del Camino de Santiago.Arquitectura cisterciense. * Sesión 8: Visita a la catedral de Tui, estudio en detalle de las portadas de la catedral. Reconocimiento de estilos arquitectónicos. La escultura funeraria y retablística de la catedral. * Sesión 9: El gótico apartaciones a la cultura urbana. Las órdenes mendicantes. La pintura gótica. * Sesión 10 : Visita al Museo Quiñones de León,colección de pintura. * Sesión 11: Arte europeo en el mundo moderno:el Renacimiento sus mecenas y los grande artistas. * Sesión 12 : Visita a la colección de Arte de la Sede de Afundación Abanca en Vigo y visita al museo M.A.R.C.O de Vigo. * Sesión 13 : valoración final de curso, exposición de material gráfico realizado durante el curso. |
|  |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE).   1. Villa Romana de Mirambel en el Bao.Vigo.Duración cuatro horas. 2. Centro Histórico de Tui.Catedral de Tui.Estudio de los estilos, programa iconográfico y retablos.Tui.Duración cuatro horas 3. La colección de pintura del Museo Quiñones de León.Vigo.Duración cuatro horas. 4. La colección pintura de Sede Afundación Abanca en Vigo y museo M.A.R.C.O.Duración cuatro horas.   \*Las propuestas de las actividades se formalizaran de acuerdo con el alumnado una vez de cominezo el curso y en función del número de matriculados con el fin de facilitar los desplazamientos.  \*Los gastos de entradas y autobús no están incluidos en el precio del curso. |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: Purificación Pérez González  DNI: 36089847H  Teléfono: 698130583  Correo electrónico : purperez@pontevedra.uned.es  Categoría profesional: Licenciada en Historia del Arte. Especialidad Arte Moderno y Contemporáneo. Máster en formación del profesorado.  Universidad/Centro/Institución: : Universidad de Santiago de Compostela.  Título de la ponencia/clase/taller:INTRODUCCIÓN A LAS HISTORIA DEL ARTE. |
|  |