

# **GUÍA DIDÁCTICA**

## **Hª UNIVERSAL UNED SENIOR MADRID**

### **PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:**

La demanda generada por parte de una gran parte del alumnado de la Uned Senior, ya matriculado en cursos anteriores, ha motivado la propuesta de esta nueva asignatura para ser incluida dentro del Programa de Enseñanzas ofertado por la Uned Senior.

Existe la necesidad, por parte de la sociedad actual en general y del individuo en particular, de dar respuesta a una serie de preguntas y dudas sobre el Pasado de la Humanidad. La resolución y aclaración de este tipo de incógnitas planteadas no solamente provoca la satisfacción personal de llevar a cabo una actividad de aprendizaje sino que también ayuda a crear el conocimiento y la experiencia necesarias para ayudar a comprender y resolver muchos de los problemas planteados en nuestro presente, tanto a nivel personal como colectivo.

En este sentido, el Mayor puede enriquecer todavía más sus propios conocimientos y experiencias personales, aprendiendo una serie de reglas y mecanismos históricos (no siempre exactos y ni repetitivos) que le ayuden a entender mucho mejor los tiempos presentes que nos ha tocado vivir.

### **PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:**

Andrés Garcimartín Morales: becario predoctoral de la Uned (2002-05) y profesor-tutor de la Uned desde el año 2006 en asignaturas regladas de la licenciatura de Historia y Grado de Gª e Historia (Historiografía, Arqueología, Hª Antigua Universal e Hª de la Cultura Material en el mundo clásico).

Con experiencia en asignaturas de la Uned Senior durante tres cursos (Patrimonio Artístico e Hª de Madrid, Hª del Arte).

### **INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA:**

La materia que es objeto de estudio y aprendizaje durante este curso abarca la totalidad de la Hª de la Humanidad, centrándose especialmente en los contenidos y aspectos relacionados con la Hª occidental pero sin perder de vista su relación con otras civilizaciones y partes de la Humanidad y haciendo especial hincapié en los aspectos históricos relacionados con nuestro país.

### **OBJETIVOS:**

El objetivo principal planteado durante este curso persigue dos fines:

Por una parte, aprender cuáles son los hechos, procesos, sociedades y personajes claves de la Hª Universal.

En segundo lugar, adquirir una serie de conocimientos básicos que nos permitan, mediante un razonamiento lógico y deductivo comprender cuáles son los mecanismos que rigen cualquier proceso histórico a lo largo de la Hª de la Humanidad.

En este sentido, es importante comprender que no existen reglas concretas y como una serie de hechos puntuales (a veces fruto de la experiencia o del impulso compartido, de la determinación individual de ciertos personajes históricos o simplemente consecuencia de la simple casualidad) han influido decisivamente en procesos históricos de larga duración y con consecuencias de importante trascendencia para la Humanidad.

### **REQUISITOS PREVIOS:**

El requisito previo básico y más importante que debe tener el alumno que desee cursar esta asignatura consiste en tener CURIOSIDAD por la Historia y la naturaleza humana en cualquiera de sus aspectos o modalidades. Por otra parte, dada la diversidad del alumnado que caracteriza a la Uned Senior, el grado de profundización y complejidad de los contenidos abordados dependerá de los intereses y capacidades personales de cada estudiante.

### **LOS MEDIOS:**

Para la preparación de la materia impartida en esta asignatura se podrá asistir a clases presenciales estructuradas en una parte teórica y una parte práctica, que incluirá comentarios de textos e imágenes históricas que permitan desarrollar y ejercitar el conocimiento y el aprendizaje por parte del alumnado.

Como apoyo complementario a las clases presenciales se dispondrá de apuntes, esquemas y resúmenes que contengan las principales ideas expuestas en las aulas.

Una parte fundamental del aprendizaje práctico consistirá en la realización de visitas guiadas por parte del profesor, a museos, exposiciones o lugares considerados por éste de especial valor didáctico.

### **LOS CONTENIDOS:**

El programa de Hª Universal a continuación descrito tiene por finalidad proporcionar al alumno de Uned Senior unas nociones y pautas generales que le permitan conocer y entender mejor los distintos períodos de la Hª de la Humanidad.

Para ello, teniendo en cuenta tanto los intereses y la diversidad del nivel cultural del alumnado como la limitación de tiempo semanal disponible durante el curso, se plantea el siguiente temario:

## **BLOQUE I: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA**

**TEMA 1: LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD:** Paleolítico Inferior; Paleolítico Medio; Paleolítico Superior; arte paleolítico.

**TEMA 2: LAS NUEVAS FORMAS DE VIDA DEL NEOLÍTICO:** el Neolítico en Próximo Oriente y África; el Neolítico en Europa; el Neolítico en la Península Ibérica; arte postpaleolítico.

**TEMA 3: LOS COMIENZOS DE LA METALURGIA:** el Calcolítico.

**TEMA 4: BRONCE Antiguo, Medio y Final en Europa y Península Ibérica;** Megalitismo.

TEMA 5: BRONCE EGEO: cultura minoica cretense y micénica heládica.

TEMA 6: LA EDAD DE HIERRO: La primera Edad de Hierro en Europa; la segunda Edad de Hierro en Europa; la colonización fenicia y griega; arte ibérico y celtíbero.

## **BLOQUE II: LA EDAD ANTIGUA**

TEMA 7: SÚMER Y AKAD: los orígenes de la cultura mesopotámica; protourbanismo y ciudades-estado; religión; primeras dinastías; escritura y arte sumerio-acadio.

TEMA 8: PALEOBABILONIA: los amoritas y Hammurabi; casitas, arameos, hicsos y caldeos; organización social, derecho, familia, religión.

TEMA 9: NEOBABILONIA Y ASIRIA: los caldeos en tiempos de Nabucodonosor; Imperio Antiguo, Medio y Nuevo Asirio; arte asirio.

TEMA 10: HITITAS, MITANIOS, ISRAEL.

TEMA 11: IRÁN: MEDOS Y PERSAS.

TEMA 12: EGIPTO: Reino Antiguo, Medio Nuevo; Estado, civilización y organización; religión, lengua y cultura.

TEMA 13: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA: períodos Geométrico y Arcaico; los orígenes de la polis; Atenas y Esparta; las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso; arte clásico.

TEMA 14: ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO: el dominio macedonio sobre Grecia; las conquistas de Alejandro y la creación de los Reinos Helenísticos; arte greco-helenístico.

TEMA 15: LOS ETRUSCOS. LA FUNDACIÓN DE ROMA Y LA MONARQUÍA ROMANA.

TEMA 16: LA ALTA Y MEDIA REPÚBLICA ROMANAS: luchas patricio-plebeyas; orígenes y desarrollo del imperialismo romano; conquista del Mediterráneo y Guerras Púnicas; sociedad, cultura, religión de época republicana.

TEMA 17: LA BAJA REPÚBLICA ROMANA: conquista de Grecia, Celtiberia y Reinos Helenísticos; la crisis de la República: guerras civiles; el primer triunvirato; César y la conquista de las Galias; el segundo triunvirato y el ascenso de Octavio.

TEMA 18: EL ALTO IMPERIO ROMANO: la época de Augusto; dinastías Julio-Claudia; la guerra civil del 68/69 y la dinastía Flavio; dinastía antoniniana; Marco Aurelio y Cómodo; dinastía Severa; sociedad, religión, cultura e instituciones del Alto Imperio.

TEMA 19: LA CRISIS DEL SIGLO III Y EL BAJO IMPERIO ROMANO: Diocleciano y el sistema de tetrarquía; Constantino y el cristianismo; Teodosio y la

definitiva división entre Imperio Romano de Oriente y Occidente; sociedad, economía, cultura y religión en el Bajo Imperio.

TEMA 20 LAS INVASIONES BÁRBARAS: fin del Imperio Romano de Occidente y pervivencia del Imperio Romano de Oriente en el Imperio Bizantino.

### **BLOQUE III: LA EDAD MEDIA**

TEMA 21: LOS REINOS BÁRBAROS: merovingios, francos e hispano-visigodos; el pontificado, las herejías, monacato, arte visigodo.

TEMA 22: EL IMPERIO DE ORIENTE Y EL NACIMIENTO DEL ISLAM: Justiniano, Mahoma.

TEMA 23: ALTA EDAD MEDIA: LA EUROPA DE CARLOMAGNO: feudalismo; ascenso y características de los carolingios; el califato de Al-Andalus; vikingos; Sacro Imperio Romano Germano; arte carolingio, prerrománico e islámico.

TEMA 24: PLENITUD DE LA EDAD MEDIA: aristocracia, nobleza y campesinado, instituciones feudo-vasalláticas; la caballería; reforma gregoriana y el arte románico; las monarquías europeas; las Cruzadas; la Reconquista Ibérica; China y los mongoles; pensamiento medieval; el renacimiento de la ciudad, el comercio y la artesanía; catedrales y universidades; arte gótico y nueva religiosidad.

TEMA 25: LA BAJA EDAD MEDIA: la crisis del s. XIV; la Guerra de los Cien Años; los Reinos Peninsulares; la Guerra de las Dos Rosas; el SXV italiano; la caída de Constantinopla y Granada; el Imperio Otomano.

### **BLOQUE IV: LA EDAD MODERNA**

TEMA 26: EL RENACIMIENTO EUROPEO: Italia; los Estados modernos: Francia, la unión de Reinos peninsulares, Inglaterra; Países Bajos; el protestantismo; arte renacentista.

TEMA 27: LAS EXPLORACIONES EUROPEAS EN EL ALTÁNTICO: islas Canarias; circunnavegación de África; descubrimiento de América.

TEMA 28: LA ÉPOCA DE CARLOS V Y FELIPE II: la herencia borgoñona y las posesiones europeas, la rebelión de los Países Bajos; América española; rivalidad con Francia e Inglaterra.

TEMA 29: EUROPA EN EL BARROCO: Luis XIV y el absolutismo; la Guerra de los Treinta Años; la España de los Habsburgo; pensamiento y arte barroco; las Academias.

TEMA 30: LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN: el Siglo de las Luces y el despotismo ilustrado; los Estados europeos a mediados del s. XVIII: pactos de familia borbónicos, la expansión de Austria, Prusia y Rusia; España de Carlos III; la América colonial; arte y pensamiento neoclásicos.

## **BLOQUE V: LA EDAD CONTEMPORÁNEA**

TEMA 31: LAS REVOLUCIONES: DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN: la revolución norteamericana; la revolución francesa; la Europa napoleónica; la Guerra de Independencia española.

TEMA 32: LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES: absolutismo, liberalismo, romanticismo; los movimientos revolucionarios de 1820-1834 y 1848; el apogeo del régimen liberal-burgués; España en la primera mitad del s. XIX; pensamiento burgués positivista.

TEMA 33: EL TRIUNFO DE LOS NACIONALISMOS: el Segundo Imperio francés; la Inglaterra Victoriana; las unidades alemana e italiana; Estados Unidos e Iberoamérica; la Revolución Industrial y el movimiento obrero; la España isabelina y I República.

TEMA 34: CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO: la expansión colonial europea; los Estados Europeos antes de la Primera Guerra Mundial; la Gran Guerra; la crisis del pensamiento y cultura positivistas; la España de la Restauración (1875-1923).

TEMA 35: EL MUNDO DE ENTREGUERRAS (1919-1945): el Pacto de Versalles; la sociedad de masas; la crisis de las democracias europeas y el ascenso de las dictaduras; Estados Unidos e Iberoamérica; la Revolución Rusa; la Segunda Guerra Mundial; descolonización y Guerra Fría; España: la crisis de la monarquía, II República, guerra civil; pensamiento, arte y cultura de entreguerras.

TEMA 36: EL NUEVO ORDEN: el sistema bipolar y la ONU; democracias occidentales y bloque comunista; el Tercer Mundo; la integración europea; España: de la dictadura a la democracia; la caída del muro de Berlín; cultura de masas y sociedad de consumo.

### **ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS:**

Una parte esencial del aprendizaje por parte del alumno, máxime teniendo en cuenta que se haya dentro de un ámbito universitario, consistirá (siempre dentro de la medida de las posibilidades y capacidades personales) en la consulta y conocimiento de bibliografía básica y especializada recomendada por el profesor de la materia.

Por otra parte, los alumnos pertenecientes al programa de la Uned Senior tendrán la posibilidad de disfrutar de los servicios de la red de bibliotecas de nuestra universidad.

### **ACTIVIDADES:**

Una de las actividades fundamentales realizadas durante este curso consiste en la realización de una serie de ejercicios prácticos tendentes a desarrollar las capacidades de síntesis, de relación y de crítica necesarias para el conocimiento de la materia.

Dichas actividades se realizarán tanto de manera colectiva en las clases teóricas y visitas como en trabajos voluntarios de carácter personal sobre temas que interesen al alumnado. En este sentido es esencial que el profesor-tutor anime y motive de manera continua a la participación del alumnado en las clases.

El comentario de textos, imágenes o mapas de carácter histórico es una forma ideal de poner en práctica los conocimientos teóricos previamente adquiridos; para ello, es necesario aplicar una serie de pasos (naturaleza e intencionalidad del texto, descripción, análisis y significado) que permitirán comprender mejor los hechos o procesos históricos y sus repercusiones posteriores.

La lectura de bibliografía recomendada o la propuesta de visitas a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico por parte del profesor-tutor, también contribuyen al aprendizaje práctico, la ocupación del tiempo libre, la ampliación de conocimientos o la relación con los compañeros de curso.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación del alumnado de Uned Senior es continua y de carácter formativo; no existen exámenes ni calificaciones. Estas características permiten que sea el propio estudiante de Uned Senior quien se marque sus propias metas de conocimiento, siempre como hemos dicho anteriormente, en función de sus propias capacidades e intereses particulares.

Por tanto, los criterios de evaluación seguidos por el profesor-tutor deberán atenerse a estos principios y centrarse en recomendar las actividades y ejercicios arriba señalados para motivar al máximo al alumnado y mejorar así su aprendizaje.

El resultado final de dicho aprendizaje consistirá en que el estudiante sea capaz de analizar, encuadrar y valorar los principales hechos y procesos que caracterizan el devenir histórico.

### **PRESENTACIÓN DE CADA BLOQUE:**

**BLOQUE I: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA:** la cronología que abarca este bloque del temario comprende varios millones de años, es decir la inmensa mayoría del tiempo que abarca la Hª de la Humanidad. Paradójicamente es precisamente de este período histórico del que menores datos tenemos al no disponer de fuentes escritas. Para su conocimiento disponemos de los métodos aportados por la Arqueología y de diversas técnicas de investigación aportadas por otras disciplinas científicas que permiten obtener datos decisivos para la ampliación de conocimientos.

Los conceptos clave que el alumno debe estudiar y comprender en este bloque se centran en el origen y evolución de los diversos tipos humanos; en las formas de vida de los cazadores-recolectores y su relación con el medio-ambiente; la importancia de la “domesticación” del fuego o el surgimiento del arte; los cambios en las formas de vida y mentalidad que supuso la llamada “revolución del Neolítico”; las incipientes transformaciones sociales que se produjeron con la generación de excedentes agrarios; el surgimiento del comercio e intercambio de bienes o el origen y expansión de las primeras culturas protohistóricas en Europa.

**BLOQUE II: Hª ANTIGUA:** la cronología de este período abarca desde aproximadamente el IV milenio a. de C. Se centra tanto en el origen y evolución de los núcleos de civilización primaria situados en Egipto y Próximo Oriente como en las civilizaciones griega y romana. Son aspectos fundamentales a analizar y comprender la importancia de las civilizaciones de carácter hidráulico y el desarrollo de técnicas de irrigación cada vez más perfeccionadas; el progresivo aumento demográfico asociado al incipiente protourbanismo, hasta llegar a verdaderas ciudades-estado rivales entre sí; los orígenes de la arquitectura monumental (pirámides, zigurats, templos, palacios...); la

creación de complejas estructuras políticas y religiosas en los distintos Estados antiguos; la formación de grandes Imperios territoriales que entran en conflicto entre sí. Finalmente no debemos olvidar la importantísima herencia que transmitieron tanto las diversas civilizaciones de Próximo Oriente como la posterior cultura clásica greco-romana -capítulo que merece una dedicación especial- a nuestra sociedad actual.

**BLOQUE III:** la cronología aproximada que abarca este bloque se centra en los mil años que transcurren desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la caída definitiva de los restos del Imperio bizantino. Pese a la idea errónea y generalizada de que este período histórico fue una época de oscuridad, ignorancia y superstición, el alumno entenderá como las distintas etapas en que puede ser dividida la Edad Media responden a una interesante evolución interna fruto de cambios trascendentales: desde los siglos más “oscuros” de las invasiones y reinos bárbaros se transcurrió a través de diversas etapas, como el Imperio carolingio o el Sacro Imperio Romano-Germánico, al florecimiento cultural, económico y urbano de la Baja Edad Media. La generalización de las relaciones feudo-vasalláticas dio paso, al final de la etapa, al fortalecimiento de los principales Reinos, en lo que sería el embrión de algunos de los principales Estados Modernos europeos. La inicial economía aislada de subsistencia daría paso progresivamente al resurgimiento del comercio y la actividad artesanal de los gremios en las ciudades, donde se construirán grandes catedrales y florecen las primeras universidades, en Italia surgirá el Renacimiento. Tampoco podemos olvidar el papel jugado por la Iglesia cristiana en muchos de estos procesos (monopolio cultural, reformas monacales, lucha contra herejías, tensión con el poder civil...) o el enfrentamiento con el mundo islámico, que alcanzó su apogeo durante las Cruzadas. Por otra parte, será precisamente al final de este periodo cuando comience la expansión ultramarina europea gracias a los primeros descubrimientos geográficos. En definitiva, el alumno comprenderá como la Edad Media influyó y determinó muchas de estructuras políticas, culturales, administrativas y territoriales todavía presentes hoy en día, pese a los importantes cambios acontecidos desde entonces en las etapas posteriores.

**BLOQUE IV: LA EDAD MODERNA.** Este período abarca desde el s. XVI hasta finales del s. XVIII. La brillante llegada del Renacimiento y el Humanismo (que tanto ha aportado a nuestra cultura actual) dio paso a una etapa de intolerancia religiosa, fanatismo y guerras generalizadas durante el s XVII solo superada con el nuevo impulso reformador que supuso la Ilustración neoclásica durante el “Siglo de las Luces”; También fue precisamente durante este período cuando se consolidaron definitivamente algunos de los principales estados contemporáneos como Francia o España: en la primera surge un nuevo modo de gobierno: el Absolutismo (que a la larga provocará las Revoluciones); en la segunda cristaliza el Imperio Español (que finalmente, tras largas luchas, llevará a España a convertirse en una potencia europea de segundo orden, si bien conservó sus dominios ultramarinos). El período termina con las Revoluciones norteamericana y francesa que darán paso a un nuevo orden político, antesala de la contemporaneidad. No podemos olvidar que al final de esta etapa tuvo lugar otro proceso histórico de gran trascendencia para la actualidad: en Inglaterra surge la Revolución Industrial.

**BLOQUE V:** el s. XIX se inicia con las Guerras Napoleónicas y la entrada en vigor de la primera constitución en nuestro país. El nuevo orden europeo surgido de la Restauración fue progresivamente dando paso al triunfo del liberalismo burgués y a un desigual proceso de industrialización. A las tensiones y luchas políticas entre

absolutistas reaccionarios y liberales (conservadores o progresistas) se sumarán nuevas tendencias políticas surgidas con los problemas de la llamada “Cuestión Social”: el socialismo y el anarquismo provocarán nuevas oleadas revolucionarias que desafían el orden establecido. También surgirán los nacionalismos decimonónicos que cristalizan en la formación de nuevos países como Italia y Alemania y el proceso de colonización de las potencias europeas.

El siglo XX comenzó con los anteriores valores positivistas y academicistas decimonónicos y con la escalada de la tensión de las principales potencias occidentales; todo ello desembocó en la Gran Guerra. El período de Entreguerras se caracterizó por la coexistencia de las potencias democráticas con el recién creada Unión Soviética y el ascenso vertiginoso de regímenes autoritarios. La incipiente sociedad de masas, las vanguardias artísticas, la crisis económica de los años treinta y, en España, la llegada de la II República y la Guerra Civil son otros aspectos importantes a tratar.

Tras la Segunda Guerra Mundial el nuevo orden político enfrenta a los dos grandes bloques en la llamada Guerra Fría; también es el momento del proceso de descolonización, la formación del Tercer Mundo y en Europa se establecen las bases para la unión económica. En España, la larga dictadura dará paso al actual régimen democrático tras el interesante proceso de la Transición.

Tras la caída del Muro de Berlín y el desmoronamiento de los regímenes comunistas, EE. UU. se convirtió en la única superpotencia; Europa culminó su proceso de unión política; aumentó la influencia de las economías orientales y aumentó la amenaza del llamado terrorismo internacional; se acelera el proceso de Globalización, continúan los terribles problemas de los países de vías de desarrollo y las cuestiones medioambientales.

ANDRÉS GARCIMARTÍN MORALES