

HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL

Profesor: Alberto Jesús Laplaza Brún.

Licenciado en Psicología, Especialidad Teórico-experimental y especialista en Psicología Clínica.

Unidad de Apoyo Psicológico de la Inspección General de Sanidad.

1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

2.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

3.- REQUISITOS PREVIOS.

4.- MEDIOS

5.- CONTENIDOS.

6.- ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.

7.- ACTIVIDADES.

8.- EVALUACIÓN

9.- ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.

1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

En esta asignatura se van a ver las respuestas que los distintos pensadores, en el mundo occidental, han dado a las grandes preguntas que, desde el origen de la civilización, han preocupado al ser humano:

¿Quiénes somos?

¿Qué podemos conocer?

¿Cómo debemos actuar?

Estudiaremos cómo los grandes pensadores, a lo largo de la historia, se han enfrentado a éstas preguntas: estudiando sus razones y argumentos.

La filosofía, como saber y como ciencia universal, tiene unas características específicas que la distinguen del resto de las ciencias; las distintas ramas de la filosofía (metafísica, lógica, antropología, filosofía de la cultura, psicología filosófica,...), forman parte de ese esfuerzo unitario en que el ser humano, a través de su razón, aspira a responder racionalmente y con verdad a todos los ¿por qué? Que la existencia nos plantea. A partir de la admiración por todo lo que nos rodea, la filosofía toma como punto de partida

la experiencia de una realidad que pretende conocer en sus causas últimas o más profundas.

La filosofía es la ciencia de los fines, la que nos enseña cómo y para qué vivir. En este sentido, la filosofía es la actividad más natural y consustancial del hombre: no hay ser humano que no filosofe, o al menos, todo hombre filosofa, ha filosofeado o filosofeará en algún momento de su existencia.

A pesar de ello, siempre ha habido y habrá personas que consideren el filosofar una pérdida de tiempo, o bien que la consideren una disciplina oscura, pues la filosofía siempre ha evocado (y lo seguirá haciendo) ideas confusas e incluso contradictorias, lo cual puede originar interpretaciones parciales, deformadas y también erróneas.

El estudio de la historia de la filosofía permitirá comprender la relación entre la historia del pensamiento humano y la historia en general de la humanidad, estudiando el paso del mito al Logos en la filosofía antigua, pasando a continuación a estudiar la influencia de la religión en el período medieval, pasando después a ver las diferentes tendencias que ha desarrollado la filosofía en las épocas moderna y contemporánea.

2.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Se pretende que el alumno comprenda y reflexione sobre la evolución del pensamiento y la filosofía a través de la historia, estudiando las distintas teorías y autores filosóficos en conexión con su contexto histórico, fomentando el desarrollo del pensamiento propio, aumentando su vocabulario técnico y el desarrollo de su aptitud verbal. Un desglose más particularizado de los objetivos a conseguir por el alumnado sería el siguiente:

- 1- Comprender qué se entiende por filosofía.
- 2- Hacer un juicio personal del concepto de Filosofía.
- 3- Comprender que la Filosofía es amor a la sabiduría
- 4- Delimitar la filosofía como ciencia en su objeto material y en su objeto formal.
- 5- Conocer los distintos métodos filosóficos, los cuales suelen partir de la razón como instrumento de análisis y de la realidad circundante como punto de partida.

- 6- Darse cuenta de la importancia del método filosófico para comprender la dicotomía de la realidad (unidad y diversidad).
- 7- Comprender el lugar que ocupa la filosofía dentro del edificio del conocimiento humano.
- 8- Conocer las distintas ramas en que se divide la filosofía.
- 9- Darse cuenta de la utilidad de la filosofía a lo largo del devenir humano, especialmente en el mundo actual.
- 10- Vivenciar la actitud filosófica.
- 11- Estimular en el alumnado el uso de los recursos tecnológicos para el aprendizaje y la investigación.
- 12- Estimular en los alumnos el uso de la documentación bibliográfica (libros, revistas, artículos de periódicos...).
- 13- Fomentar el trabajo en equipo, favoreciendo el intercambio y discusión de ideas sobre temas concretos, fomentando la sociabilidad, el trabajo en grupo con una metodología eficaz y participativa y proporcionando estrategias a la ayuda de la toma de decisiones dentro del grupo de trabajo.
- 14- Potenciar y fomentar entre los alumnos sus capacidades de expresión oral en público, así como el desarrollo de la argumentación y defensa de ideas en el contexto del aula.
- 15- Fomentar las capacidades de análisis y síntesis de los alumnos, al igual que la reflexión y la actitud crítica.

3.- REQUISITOS PREVIOS.

No resulta necesario tener ningún conocimiento previo del temario de la asignatura, aunque si el nivel de los alumnos es dispar, se procederá a realizar las adecuaciones curriculares pertinentes para que todos los alumnos se superen.

4.- MEDIOS

Los medios que se utilizarán en el aprendizaje de esta asignatura están enfocados a fomentar la participación activa del alumno y a fomentar el autoaprendizaje autónomo y posterior, fomentando el “aprender a aprender”.

Para ello, entre los medios que se utilizarán destacan la clase magistral siempre abierta a preguntas, fomentando la participación, mejorándose así

las competencias verbales y cognitivas de los alumnos y sus habilidades sociales, por ejemplo el hablar en público.

Se usarán medios materiales de apoyo como exposiciones en power-point de todos los temas, haciendo uso de mapas conceptuales que confeccionaran los alumnos para sintetizar y analizar cada tema.

Se utilizarán también textos con extractos escogidos de las obras de los pensadores que se verán a lo largo del curso, escogiendo los textos más accesibles al nivel de los alumnos.

También se usarán artículos actuales de autores modernos que versen sobre aspectos de la filosofía más relacionados con la vida cotidiana de los alumnos, por ejemplo acerca de la filosofía de la ciencia, la estética y la filosofía política.

5.- CONTENIDOS

1.- FILOSOFÍA ANTIGUA.

- Presocráticos y Sócrates.
- Platón.
- Aristóteles
- Mundo Helenístico Romano: Estoicismo, Epicureísmo y Neoplatonismo.

2.-FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO MEDIEVAL.

- El Cristianismo.
- San Agustín.
- La Filosofía de la Alta Edad Media.
- La Filosofía en el mundo árabe y judío
- Santo Tomás de Aquino y fin de la Edad Media.

3.- FILOSOFÍA MODERNA.

- Crisis de la filosofía clásica y cambio de paradigmas.
- Racionalismo (Descartes) y Empirismo (Locke y Hume)
- Rousseau: individuo y sociedad
- Immanuel Kant: uso teórico y práctico de la razón.
- Hegel: el Idealismo.
- Karl Marx: la Dialéctica.

4.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

- Positivismo (Comte), Utilitarismo (Mill) y Pragmatismo (James).
- Friedrich Nietzsche: La afirmación de la vida.
- Existencialismo: Kierkegaard y Sartre
- Ortega y Gasset: Raciovitalismo
- Neopositivismo y filosofía analítica: Wittgenstein.
- Freud: la aparición de un nuevo paradigma.
- Modernidad y Postmodernidad: (Foucault y Habermas).

5.- APÉNDICES.

- Filosofía y pensamiento oriental.
- Lógica.

Los objetivos y contenidos de cada uno de los 5 bloques temáticos que conforman la asignatura son los siguientes:

1.- FILOSOFÍA ANTIGUA

Objetivos:

- Conocer el pensamiento mítico-poético de la Grecia antigua.
- Comprender y apreciar la dualidad (oposición y continuidad) entre mito y logos para llegar al pensamiento racional.
- Conocer los cambios que se van produciendo en la forma de entender la razón desde los presocráticos hasta Aristóteles.
- Valorar la apuesta por la razón y la inteligibilidad en el mundo griego como origen de nuestro pensamiento occidental moderno.
- Estudiar la relación entre ser y devenir en los distintos autores filosóficos de la época.
- Valorar el esfuerzo de la filosofía griega por comprender, en términos racionales, la realidad y el cambio.
- Estudiar la relación entre filosofía, política y ética entre los autores de la época, haciendo especial mención a los Sofistas. Valorar el triunfo de sistema democrático en Atenas y sus repercusiones futuras.
- Comprender la importancia de la filosofía griega para el desarrollo de la libertad y autonomía del ser humano.

- Ver el valor de las reflexiones filosóficas del mundo griego para comprender mejor nuestra sociedad actual.
- Fomentar y motivar al alumno para su iniciación en las obras de los autores de este período.
- Fomentar una actitud crítica y respetuosa sobre los contenidos ideológicos que subyacen en las obras de estos autores (por ejemplo la esclavitud y el papel de la mujer).
- Con respecto al mundo helenístico-romano, se hará hincapié en los rasgos que lo diferencian con respecto al mundo griego anterior:
 - 1- mestizaje cultural, debido especialmente al influjo de religiones orientales (judaísmo, mazdeísmo, cultos místicos..)
 - 2- La identidad del mundo griego, reflejada en sus Polis (ciudades), deja paso al universalismo y también al individualismo.
 - 3- Valorar el abandono del modo griego de hacer filosofía por el influjo de nuevas religiones que hacen hincapié en la salvación individual de las personas y la influencia que han tenido en el desarrollo de nuestra cultura actual.

2.-FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO MEDIEVAL.

Objetivos:

- Conocer los 3 grandes imperios (Bizantino, Cristiano-occidental e Islámico) que surgen con la caída del Imperio Romano y su influencia en la constitución de nuestro mundo occidental.
- Conocer las aportaciones de la filosofía judía e islámica y la influencia que han tenido en nuestro mundo.
- Valorar la importancia de las Escuelas y Universidades en la formación de la identidad cultural europea.
- Conocer los distintos planteamientos en torno al problema de los Universales
- Valorar la importancia del argumento ontológico de San Anselmo de Canterbury en relación al problema de la contingencia y la necesidad.
- Conocer y valorar la filosofía escolástica siempre con respeto pero con actitud crítica e investigadora..
- Comprender el influjo de autores anteriores en la obra de Santo Tomás de Aquino.

- Ver los distintos planteamientos que hacen los autores sobre el problema de la relación entre Fe y Razón.
- Conocer las razones de la crisis final de la filosofía escolástica

3.- FILOSOFÍA MODERNA.

Objetivos:

- Conocer la situación social en los siglos XV y XVI: crisis del feudalismo, emergencia de la burguesía, formación de Estados nacionales y pérdida de poder de la Iglesia.
- Conocer las aportaciones de la nueva ciencia que surge con el Renacimiento y la importancia que ha tenido para nosotros.
- Ver los rasgos que tiene la nueva ciencia en contraposición a la ciencia aristotélica-escolástica anterior.
- Valorar el intento de Maquiavelo de convertir la política en una ciencia.
- Conocer la situación social, política y cultural en los siglos XVII y XVIII.
- Ver los rasgos que caracterizan al racionalismo de esta época, en especial lo referido a la filosofía y la ciencia y su influencia en nuestra cultura actual.
- Valorar la nueva concepción del entendimiento que aparece con Descartes y entender y valorar el dualismo alma-cuerpo propio de esta época.
- Conocer la nueva interpretación que da la filosofía moderna a viejos conceptos filosóficos como sustancia, idea, razón, verdad...
- Motivar para que el alumno se interese por los autores de esta época (Renacimiento) y lea alguna de sus obras, siempre con actitud crítica y respeto comprensivo.
- Conocer la situación social, cultural y política del siglo XVIII (Ilustración), estudiando especialmente la corriente ilustrada por precursora de nuestra cultura democrática.
- Hacer especial hincapié en los rasgos emancipadores y críticos de la razón que surgen en la ilustración
- Ver la influencia de las revoluciones liberales (especialmente la francesa) en nuestras sociedades democráticas.
- Centrarse en el empirismo inglés y en el nuevo modelo físico-mecanicista del mundo que aparece con Newton.

- Analizar las nuevas teorías políticas, especialmente las de Rousseau, Hobbes y Locke.
- Estudiar la fundamentación del conocimiento llevada a cabo por Kant

- Conocer y valorar la situación social, cultural y política del siglo XIX, prestando especial atención al movimiento obrero, al liberalismo y al nacionalismo, que dieron lugar a revoluciones políticas y sociales que han conformado nuestro estado de bienestar.
- Estudio del movimiento romántico
- Análisis y estudio de las concepciones dialécticas de la historia en Hegel y Marx.
- Conocimiento del idealismo alemán y sus similitudes con el movimiento romántico.

4.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Objetivos:

- Estudiar y valorar la crítica que Nietzsche hace a la cultura occidental.
- Estudio de la concepción positivista del mundo
- Conocer las corrientes del utilitarismo y el pragmatismo y su influencia en nosotros.
- Analizar la crisis del pensamiento y la nueva tarea de fundamentación y reelaboración que se produce en todos los campos del saber en el siglo XX.
- Darse cuenta de los límites de la razón mecánico-naturalista para captar las realidades históricas y vitales y las alternativas que se plantean en el siglo XX a este modelo de racionalidad.
- Ver la influencia que los paradigmas darwiniano y freudiano provocaron en el mundo y pensamiento occidental.
- Ver la preponderancia de la razón científico-técnica en el S. XX y las críticas que se hacen a este modelo de racionalidad.
- Hacer un estudio profundo de la filosofía del lenguaje.
- Investigar las influencias recíprocas entre los distintos autores.
- Motivar al alumno para que inicie la lectura de obras de autores contemporáneos.

6.- ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.

Se recomienda un Diccionario de Filosofía como el de Diego Sánchez Meca, de Editorial Alderaban de 1996.

Para cada uno de los 4 bloques y apéndices el profesor proporcionará textos escogidos de los autores más representativos e importantes para su lectura extraclase y su comentario y debate dentro de ella.

Asimismo, en función del nivel y motivación de los alumnos, el profesor recomendará las obras que más puedan ser de su gusto y provecho.

7.- ACTIVIDADES.

Se llevará a cabo el visionado de películas de tema filosófico, especialmente las que tratan la vida y obra de filósofos importantes a lo largo de la historia, tanto de hombres como de mujeres; a continuación serán objeto de debate y coloquio semi dirigido.

Se programarán asistencias a conferencias de temas de corte filosófico que se desarrollen en Centros e instituciones de la localidad, con el fin de profundizar en temas concretos y conseguir la reflexión más profunda del alumno.

En clase se realizarán ejercicios de análisis y comprensión de textos que induzcan las capacidades reflexivas de los alumnos, con el objetivo de que cada alumno tenga su propio criterio obtenido mediante su trabajo en la asignatura.

En clase, serán los alumnos los encargados a veces de desarrollar una pequeña parte del tema ante sus compañeros, con el objetivo de que conozcan el rol de profesor y lo asuman, contribuyendo así a su enriquecimiento personal.

8.- EVALUACIÓN

Se realizaran exámenes con el objeto de que cada alumno conozca su grado de aprendizaje logrado, y se harán en distintas modalidades:

- 1- examen tipo test.
- 2- Examen consistente en preguntas cortas

3- Examen de disertación sobre un tema o aspecto concreto.

El objetivo de los exámenes no será competitivo, y se realizaran como tareas en casa para no disminuir el tiempo de clase.

Se plantearán ejercicios de análisis y comprensión de textos filosóficos para ser realizados en grupo fuera del horario lectivo, para lo cual se proporcionará a los alumnos técnicas de trabajo en grupo eficaz y habilidades que ayuden a la toma de decisiones en el seno del grupo de trabajo.

9.- ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.

Se explicará a los alumnos las habilidades pedagógicas que puedan favorecer y mejorar su ritmo y estilos de aprendizaje, por ejemplo técnicas de lectura rápida, técnicas de almacenamiento memorístico, técnicas de subrayado, elaboración de mapas conceptuales,...intentando que el alumno tenga una atención personalizada .