



Descobreix el món de la fotografia amb el mòbil

Docent: Eli Pedrosa Tapias

Curs 2024-25: UNED Sènior Sant Boi

Hores lectives: 30

Dia i hora: Dimarts de 16 a 18h

Idioma: Català

Calendari:

setembre: 24

octubre: 1, 8, 15, 22, 29

novembre: 5, 12, 19, 26

desembre: 3, 10, 17

gener: 14, 21

Introducció

La invenció de la fotografia va ser part de la revolució industrial del segle XIX i va posar el retrat a l'abast de la burgesia. L'arribada de la fotografia mòbil ha suposat la democratització del vuitè art. Tothom pot documentar un lloc, un esdeveniment o expressar-se a través de les imatges que poden crear-se amb un sol clic.

L'avenç tecnològic de la fotografia mòbil ha professionalitzat aquesta eina i ja és comú l'ús entre fotoperiodistes i videògrafs. Però per fer un ús professional de les càmeres d'aquests dispositius és necessari conèixer-ne l'ús en la pràctica així com entendre els paràmetres fotogràfics i poder utilitzar les càmeres dels mòbils en mode pro o manual.

Aquest és l'objectiu del curs: entendre l'ús de les càmeres dels mòbils així com els paràmetres fotogràfics de manera pràctica en cada sessió i crear un projecte de fotografia

participativa de tipus documental o artístic.

Objectius

- Conèixer el funcionament bàsic de les càmeres dels dispositius mòbils.
- Entendre els paràmetres bàsics de la fotografia: velocitat d'obturació, ISO i exposició.
- Aprendre a utilitzar les càmeres dels dispositius mòbils en mode automàtic i manual.
- Conèixer aplicacions mòbils per a editar les fotografies.
- Adquirir cultura visual.
- Aprendre a analitzar les fotografies.
- Crear un projecte de fotografia participativa per a documentar un espai o event de la ciutat.

Programa

1. La fotografia, des de la invenció fins a la fotografia mòbil. Format, tipus d' arxius i sistemes operatius.
2. Fotografia mòbil mode automàtic: òptica, sensors i intel·ligència artificial.
Funcionament bàsic del mòbil en mode automàtic.
3. Edició fotogràfica.
4. La llum, factor determinant de la fotografia. Temperatura de color.
5. Funcionament de la càmera del mòbil en mode manual. Velocitat d'obturació.
6. Pràctica *lightpainting*.
7. Funcionament de la càmera del mòbil en mode manual. ISO i compensació de l'exposició.
8. Composició i estètica. Regles fotogràfiques.
9. El color i la seva psicologia.
10. Tipus i estils fotogràfics.
11. Visita a una exposició fotogràfica.
12. Pràctica fotogràfica en interior.
13. Pràctica fotogràfica en exterior.

14. Elecció i anàlisi fotogràfic de les pràctiques

15. Dubtes, debat i tancament del curs.

Metodologia

La metodologia didàctica utilitzada aporta una doble perspectiva: teòrica mitjançant el coneixement dels paràmetres fotogràfics d'exposició, ISO i velocitat d'obturació així com del funcionament bàsic de la càmera del mòbil; i pràctica realitzant fotografies en mode automàtic i manual o pro que permet modificar els paràmetres vists a la part teòrica.

Les sessions es desenvoluparan de manera participativa durant la presentació dels diferents paràmetres fotogràfics, realitzant fotografies a cada sessió. Amb el fi d'adquirir cultura visual, desenvolupar un punt de vista crític i tenir una font d'inspiració, analitzarem la composició, estètica i narrativa d'algunes fotografies icòniques així com fotografies que realitzin els i les alumnes durant el curs.

A més, visitarem una exposició fotogràfica amb l'objectiu de dissenyar la nostra pròpia exposició per a mostrar el projecte de fotografia participativa que construirem de manera col·lectiva.

Tots els recursos, conceptes, imatges i bibliografia explicats i utilitzats durant les classes es compartiran mitjançant una carpeta virtual a la que tindran accés els i les alumnes del curs.

Bibliografia

Burkholder, Dan. *Fotografia artística con el iPhone*. Madrid : Tutor, DL 2012

Campany, David. *Arte y fotografía*. Londres, [etc.] : Phaidon, 2006

Darlow, Andrew. *50 técnicas para dominar la fotografía digital*. Madrid : Anaya Multimedia, 2018.

Drew, Helen. *Fundamentos de la fotografía : introducción a los principios de la fotografía contemporánea*. Barcelona : Blume, 2006.

Easterby, John. *150 proyectos de fotografía : técnicas esenciales, ejercicios y proyectos*. Barcelona : Blume, 2010.

Fier, Blue. *La Composición en la fotografía*. Madrid : Anaya Multimedia, cop. 2010.

George Eastman House. *Historia de la fotografía : de 1839 a la actualidad*. Köln : Taschen, 2010.

Lewis, Emma. *...ismos para entender la fotografía*. Madrid : Turner, cop. 2017

Marzal Felici, José Javier. *Cómo se lee una fotografía : interpretaciones de la mirada*. Madrid : Cátedra, 2007

Rivas, Rodrigo. *La Fotografía móvil*. Madrid : Anaya Multimedia, cop. 2015.

Rivas, Rodrigo. *Fotografía con móviles : visión y técnica fotográfica*. Madrid : Anaya Multimedia, [2020]

Short, Maria. *Contexto y narración en fotografía*. Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2013.

Williams, Val. *Cuando la fotografía es un arte : 80 obras maestras y los secretos de su éxito*. Barcelona : Lunwerg, cop. 2012.