

# Literatura i Pedagogia. Grans episodis d'una història estètica de l'educació.

Docente: Àngel Pascual Martín

Curso 2024-25: UNED-Sénior Barcelona

Horas lectivas: 30

Día y hora: jueves de 11:30 a 13:30h

Idioma: catalán

Calendario:     septiembre: 19 y 26  
                  octubre: 3, 10, 17, 24 y 31  
                  noviembre: 7, 14, 21 y 28  
                  diciembre: 5, 12 y 19  
                  enero: 16

## Introducción

El curso plantea un recorrido literario a través de una serie de pasajes clásicos de la literatura occidental que son relevantes para el pensamiento pedagógico. La lectura y el comentario de las obras seleccionadas evocan y reflejan algunas constantes en torno al hecho, la experiencia o el problema educativo, como el mal recuerdo de la escolaridad, la ineficacia de los esfuerzos educativos de los adultos, la educación como camino de realización personal o el conflicto entre tradiciones y las respectivas crisis educativas. Pero no solo eso. A pesar de ser ficciones en muchos casos, el carácter testimonial de los textos nos brinda conocimiento histórico de primera mano sobre las instituciones educativas más destacadas de cada época en su contexto político y social, desde la agogé espartana hasta la escuela victoriana, pasando por la escuela de retórica romana, el monasterio medieval o las instituciones culturales humanísticas. Por último, pero no menos importante, la lectura y el comentario de estas obras ofrecen, gracias a la habilidad literaria y belleza de las mismas, la posibilidad de una comprensión viva y cercana de estos temas en primera persona, que quizás también pueda influir en nosotros, fruto del examen y la reflexión, como una oportunidad para nuestra propia educación.

## Objetivos

- Conocer el origen y el desarrollo histórico de las grandes instituciones educativas occidentales e interpretarlas a la luz del contexto cultural, intelectual, político y social.
- Reconocer y comprender algunos de los grandes ideales formativos de la cultura occidental.
- Leer e interpretar ideas a partir de textos clásicos de la pedagogía.
- Formular preguntas, argumentar y discutir en torno a las grandes cuestiones de la pedagogía.
- Reflexionar sobre las propias experiencias pedagógicas a partir de la recepción de las vidas literarias reflejadas en los textos.
- Valorar las obras literarias también como fuentes o testimonios históricos.

## Programa

1. Historia, literatura y educación: una aproximación humanista
2. El poeta, "educador de los griegos" en la *Odisea* de Homero
3. Educación de la realeza de tradición filoespártana en la *Ciropedia* de Jenofonte
4. La sofística y la crisis de la antigua educación ateniense en las *Nubes* de Aristófanes
5. La corrupción del hijo tiránico de Atenas en el *Banquete* de Platón
6. La familiar sencillez de la antigua educación romana en *Vidas Paralelas* de Plutarco
7. Ineficacia y clasismo en la enseñanza de la oratoria en el *Satiricón* de Petronio
8. La penosa memoria escolar de un santo en las *Confesiones* de Agustín de Hipona
9. El camino del perfecto cristiano y la reforma espiritual en *Blanquerna* de Ramon Llull
10. La educación de las mujeres y el placer de la lectura en el *Decamerón* de Boccaccio
11. Enseñanza escolástica versus renacimiento cultural en *Gargantúa y Pantagruel* de Rabelais
12. Analfabetismo y acceso popular a las letras en la Contrarreforma en el *Quijote* de Cervantes

13. La vitalidad romántica de autorrealización a través del arte en *Wilhelm Meister* de Goethe
14. El crecimiento interior del niño y las formas de vida adulta en *Infancia* de Tolstói
15. La infancia de clase obrera y el utilitarismo escolar victoriano en *Tiempos difíciles* de Dickens

## Metodología

La duración del curso es de treinta horas distribuidas en quince sesiones de dos horas cada una. Todas las sesiones serán presenciales. En la primera sesión, el profesor proporcionará y presentará un dossier de lecturas con fragmentos de los clásicos seleccionados para el resto de las sesiones. Durante las sesiones ordinarias, se comentará el fragmento literario elegido con la participación de los estudiantes, y se expondrá, con apoyo audiovisual, el trasfondo histórico-pedagógico del autor, del texto y/o de la acción relatada. Para cada uno de los temas, y con el objetivo de facilitar el seguimiento y la recordación por parte de los estudiantes, se proporcionará una ficha con el índice de cuestiones tratadas.

## Bibliografía

El profesor preparará un dossier con los pasajes de cada una de las obras clásicas que son objeto de comentario en cada una de las lecciones. En cualquier caso, todas ellas cuentan con numerosas traducciones y ediciones. Los alumnos pueden hacer uso de ellas en cualquier lengua y edición.

Bibliografía Secundaria:

Abbagnano, N. & Visalberghi, A. (1964). *Historia de la pedagogía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Monroe, P. (1932). *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Espasa Calpe.

Luzuriaga, L. (1971). *Historia de la educación y de la pedagogía*. Buenos Aires: Losada.

Además, se irá añadiendo la bibliografía de cada apartado a lo largo del curso