

## LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL CINE (II)

### Introducción:

La asignatura se presenta como la segunda parte de *La historia del mundo contemporáneo a través del cine* que se ha impartido los dos últimos años. Se trata de cubrir toda una serie de temas que, por su amplitud y la limitación del calendario, no pudieron ser abordados en su momento. Como en los anteriores cursos, se trata de acercar a los alumnos a la historia del mundo contemporáneo a partir de un recorrido cinematográfico donde iremos viendo y comentando escenas de diferentes películas, incluida una serie de documentales de época. Arrancamos con el tránsito de la sociedad rural a la urbana e industrial y nos iremos extendiendo a lo largo del siglo XX, un periodo en el que se fueron produciendo toda una serie de profundos cambios que han llegado a modelar la sociedad actual, pero también la economía, la política, la cultura, el arte y el pensamiento contemporáneo.

### Objetivos:

- a) Acercar a los alumnos a los hechos y procesos más importantes del mundo contemporáneo a través de unos documentos audiovisuales tan importantes como las películas y los documentales de época.
- b) Hacer que comprendan el potencial que tiene la producción cinematográfica para entender la historia contemporánea, en la medida que las películas no solo pueden ayudarnos a reconstruir determinados episodios, sino a analizar y valorar la ideología imperante en el momento es que se estrenaron y difundieron los filmes.
- c) Analizar el impacto que tuvo el contexto histórico en el mundo del cine y viceversa.
- d) Debatir a partir del visionado de las películas, pero sobre todo, de las explicaciones históricas que dará el profesor con el fin de contextualizar las escenas que verán en clase.

### Metodología:

- Antes de cada clase se repartirá entre los alumnos una serie de materiales: un texto con el tema que se abordará en el aula, su contexto histórico y una breve reseña con la película elegida para su visionado.
- El plan previsto es que los alumnos/as lleguen a clase habiendo leído ya los textos para tener una serie de referencias a partir de las cuales puedan analizar cada episodio.
- La clase comenzará con una introducción por parte del profesor, donde dará una serie de explicaciones y referencias para comprender el tema. Previamente se habrán enviado a los alumnos una serie de materiales por email con el fin de que dispongan de tiempo suficiente para tener una serie de referencias sobre el tema y el periodo histórico que se tratará en casa sesión.
- A lo largo de cada clase se irán viendo diferentes escenas, las más significativas de la película elegida.

## UNED Sénior 2024-2025

- La sesión tendrá un carácter interactivo, donde se procurará fomentar la participación crítica del alumnado sobre el periodo tratado y la película elegida.
- Al final de la clase se hará un balance en común.

### Horario:

Jueves, de 18:15 a 20:00 h. (durante el segundo cuatrimestre)

### Programa:

Durante el curso haremos un repaso a los siguientes temas:

- **La crisis del Antiguo Régimen**
- **La Revolución Francesa**
- **La independencia de los EEUU**
- **La Revolución industrial y sus consecuencias**
- **Los orígenes del movimiento obrero**
- **Las luchas del feminismo**
- **Las consecuencias de la I Guerra Mundial**
- **Los locos años veinte**
- **Nuevas perspectivas sobre el totalitarismo**
- **Las consecuencias de la II Guerra Mundial. Un mundo bipolar**
- **El estalinismo**
- **La China de Mao**
- **El 68**
- **Las migraciones en el mundo contemporáneo**
- **Hacia un nuevo orden mundial**
- **La democracia en peligro**
- **La era de los Derechos Humanos**
- **Grandes genocidios olvidados de la Historia.**

### Profesorado:

José Antonio Pérez Pérez, Doctor en Historia Contemporánea por la UPV/EHU.