

EDAD MEDIA: UNIVERSO ROMÁNICO

Introducción:

En los albores del Siglo X, partiendo de elementos arquitectónicos propios de la arquitectura romana, y tras la aparición de nuevos estilos que fueron preparando su camino, el románico consiguió ser el primer estilo capaz de imponerse en todo el ámbito europeo. Esto fue posible gracias al importante papel que jugaron las ordenes monásticas que lograron su rápida y consolidada difusión. El arte románico fue casi exclusivamente religioso y su aparición se produjo cuando la Iglesia medieval alcanzaba su momento de mayor prestigio y poder.

Objetivos:

Aprender los conocimientos básicos en torno a los siglos en que se desarrolla el arte Románico. Adquiriendo a la vez una terminología y un lenguaje artístico que permita reconocer las características formales de este estilo.

Metodología:

Contenidos teóricos acompañados de material didáctico complementario: imágenes, videos, bibliografía y webgrafía específicas que ayuden a una mejor comprensión.

Horario:

Miércoles, de 9:15 a 11:00 h. (durante el primer cuatrimestre)

Programa:

- 1- Introducción. Historiografía y antecedentes. Definición del término Románico
- 2- Características de la estética románica. Cómo se construye un templo y su simbología
- 3- Tipologías arquitectónicas: iglesias y monasterios
- 4- La arquitectura románica en España
- 5- Escultura: estética, iconografía y función. Portadas románicas. Apocalipsis y Juicio Final
- 6- Pintura: Técnicas, ubicación y significados. Escuelas importantes de la pintura española
- 7- ¿Arte anónimo? Los códices iluminados. Las mujeres también pintaban
- 8- Vida cotidiana: la casa y el jardín medieval
- 9- Influencias del románico en el arte contemporáneo

UNED Sénior 2024-2025

Actividades complementarias:

En la medida de lo posible, alguna salida para disfrutar del arte románico.

Profesorado:

Mónica Martínez Iriarte, Licenciada en BBAA. Guía artística en el Museo Guggenheim Bilbao. Docente impartiendo clases de Historia del Arte, Dibujo y Pintura en diferentes centros.