

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

Introducción:

Proponemos un acercamiento a la disciplina antropológica a través de la cual el alumnado pueda familiarizarse con las teorías, conceptos y metodologías de la misma. En este recorrido recurriremos a los casos etnográficos con el objetivo de poder explicitar los principales ejes de discusión que han tenido y tienen lugar en el campo antropológico.

Comenzaremos con una breve introducción y un acercamiento a las principales corrientes nacionales que dentro de la disciplina se han generado, conociendo sus características y autores/as principales. Desde aquí entraremos a conocer el modelo clásico en el que la antropología se ha movido hasta la década de los setenta, momento en el que sufre la llamada crisis de representación, una fuerte crisis que afectará tanto al trabajo de campo como al lugar del antropólogo. En una segunda parte, vamos a analizar los vínculos entre el saber antropológico y el colonialismo, para poner en cuestión al sujeto antropológico clásico del "primitivo". Nos acercaremos a la economía política del dominio colonial y abordaremos la evolución sociopolítica de la desigualdad. La construcción cultural de las categorías, en especial del género y la "raza", será el objetivo de la tercera parte, que finalizará con una reflexión antropológica acerca de la limpieza étnica, el etnocidio y el genocidio.

Objetivo:

El objetivo final del curso, además de un primer acercamiento a las teorías, conceptos, interrogantes y metodologías de la antropología, es poder generar un espacio de debate y reflexión acerca de nosotros mismos.

Programa:

1. Introducción
 - a. ¿Qué estudia la antropología?
 - b. Etnocentrismo
 - c. Relativismo cultural
2. Tradiciones de pensamiento en antropología
 - a. La tradición británica
 - b. La tradición francesa
 - c. La tradición alemana
 - d. La tradición estadounidense
 - e. Otras tradiciones
3. El modelo clásico (1920-1970)
 - a. La ciencia de los primitivos
 - b. Especialidad y holismo
 - c. Trabajo de campo clásico
4. Ruptura del modelo clásico
 - a. La crisis de representación
 - b. Historia y antropología
 - c. En búsqueda de las conexiones: lo global y lo local.
5. Los "primitivos" y el colonialismo
 - a. La antropología y el colonialismo
 - b. El sujeto antropológico clásico: el "primitivo"
 - c. La igualdad y la desigualdad
6. La construcción cultural de las categorías
 - a. Identidades
 - b. Ideologías de género
 - c. Contexto moderno de las teorías raciales
7. Etnocidio y genocidio
 - a. Pureza e impureza: contaminación y contagio
 - b. La limpieza de sangre
 - c. Etnocidio y genocidio

UNED Sénior 2024-2025

Horario:

Miércoles, de 9:15 a 11:00 h. (durante el primer cuatrimestre)

Profesorado:

Andrea Ruiz Balzola, Doctora en Antropología por la Universidad de Deusto. Combina su labor como investigadora en BEGIRUNE Fundazioa con la docencia en UNED Bizkaia, la Universidad de Deusto y la UPV/EHU.

Bibliografía:

Acosta, J. (2002): Historia natural y Moral de las Indias. Edición de Alcina Franch. Dastin: Madrid.

Anderson, B. (1993): Comunidades Imaginadas. FCE: México.

Aranzadi, J. (2003): Introducción y Guía al estudio de la Antropología del Parentesco. UNED: Madrid.

Bachofen, J. (1987): El Matriarcado. Akal: Madrid.

Balandier, G. (1976): Antropología Política. Península: Barcelona.

Benedict, R. (2004): El crisantemo y la espada. Alianza: Madrid.

Banton, M. (ed.) (1980): Antropología Social de las Sociedades Complejas. Alianza: Madrid.

Barandiaran, J. M. (2014): Mitología Vasca. Txertoa editorial: Gipuzkoa.

Barley, N. (2004). El antropólogo inocente. Anagrama: Barcelona.

Beals, R. y Hoijer, H. (1981): Introducción a la Antropología. Aguilar: Madrid.

Bohannan, P. y Glazer, M. (1993): Antropología. McGraw-Hill: Madrid.

Catedra Tomás, M. (ed.) (1991): Los españoles vistos por los antropólogos. Júcar: Madrid.

Caro Baroja, J. (2015): Las brujas y su mundo. Alianza editorial: Madrid.

Clastres, P. (1981): Investigaciones en Antropología Política. Gedisa: Barcelona.

Contreras, J. y Bestar, J. (1987): Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos: una introducción a la antropología. Barcanova: Barcelona.

Douglas, M. (1973): Pureza y peligro. Siglo XXI: Madrid.

Dumont, L. (1987): Ensayos sobre el individualismo. Alianza: Madrid.

Esteban, M. L. (2011): Crítica del pensamiento amoroso. Bellaterra: Barcelona.

Ferrandiz, F. (2011): Etnografías contemporáneas. Anthropos: Barcelona.

Frigolé, J. y otros (1983): Antropología, hoy. Barcelona: Teide.

Geertz, C. (1982): La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

UNED Sénior 2024-2025

- Geertz, C. (2002): Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos. Paidós: Barcelona.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Paidós: Barcelona.
- Harris, M. (1982): Vacas, cerdos, guerras y brujas. Alianza: Madrid.
- Harris, M. (1984): Introducción a la Antropología General. Alianza: Madrid.
- Heródoto (2000): Historia. Edición y traducción de C. Schrader. Gedisa: Madrid.
- Ibn Batutta (1989): A través del Islam. Edición de S. Fanjul y F. Arbós. Alianza Universidad: Madrid.
- Kottak, C. (2003): Introducción a la antropología cultural: espejo para la humanidad. McGraw-Hill: Madrid.
- Lévi-Strauss, C. (1972): Tristes trópicos. FCE: México,
- Lévi-Strauss, C. (1975): El pensamiento salvaje. FCE: México.
- Lewellen, T. C. (2009): Introducción a la antropología política. Bellaterra: Barcelona.
- Linton, R. (1971): Cultura y personalidad. FCE: México.
- Lisón Tolosana, C. (1977). Invitación a la antropología cultural de España. La Coruña: Adara.
- Lisón Tolosana, C. (1972): Antropología cultural de Galicia. Siglo XXI: Madrid.
- Llobera, J. (1990): La identidad de la antropología. Barcelona: Anagrama.
- Llobera, J. (ed.) (1981): Antropología económica: estudios etnográficos. Anagrama: Barcelona.
- Mair, L. (1981): Introducción a la antropología social. Alianza: Madrid.
- Malinowski, B. (1973): Los Argonautas del Pacífico Occidental. Península: Barcelona.
- Malinowski, B. (1973): Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Ariel: Barcelona.
- Martínez Veiga, U. (2007): El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo. La Catarata: Madrid.
- Mead, M. (2007): Sexo y temperamento. Paidós Ibérica: Buenos Aires.
- Mead, M. (1972): Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Laia: Barcelona.
- Moreno, P. (2005): Entre las gracias y el molino satánico: lecturas de antropología económica. UNED: Madrid.
- Narotzky, S. (1995): Mujer, mujeres, género. CSIC: Madrid.
- Pitt-Rivers, J. (1979): Antropología del honor o política de los sexos. Grijalbo: Barcelona.
- Polanyi, K. (2005): La gran transformación. FCE: México (prólogo de J. Stiglitz).
- Sahlins, M. (1983): Economía en la edad de piedra. Akal: Madrid.
- Sahlins M. (1988): Cultura y razón práctica. Gedisa: Barcelona.
- Service, E. (1984): Los orígenes del estado y de la civilización. Alianza Universidad: Madrid.

UNED Sénior 2024-2025

Todorov, T. (1991): *Nosotros y los Otros*. Siglo XXI. México.

Turner, V. (1990): *La guerra de los símbolos*. Siglo XXI: Madrid.

Velasco, H. (Comp.) (2001): *Lecturas de antropología social y cultural*. UNED: Madrid.

Velasco, H. (ed.) (1982): *Tiempo de fiesta: ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Colección Alatar: Madrid.

Velasco, H. y Díaz de Rada /1997): *La lógica de la investigación etnográfica*. Trotta: Madrid.

Wolf, E. (1995): *Europa y los pueblos sin historia*. FCE: México.

Zulaika, J. (1997): *Crónica de una seducción*. El museo Guggenheim Bilbao. Editorial Nerea: Bilbao.

Zulaika, J. (2014): *Vieja luna de Bilbao*. Editorial Nerea. Bilbao.

Zulaika, J. (1990): *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*. Editorial Nerea: Bilbao.