***AUDICIONES SINFÓNICAS GUIADAS en dvd. UNED LOGROÑO.***

***Programa 2023-24***

1. ***Sinfonía nº 3 Escocesa.*** . Felix Mendelssohn.

La idea de esta sinfonía surge en el primer viaje de F. Mendelsson a Gran Bretaña en 1828, aunque no se concluiría hasta 1842 , esta fue dedicada a la Reina Victoria.

1. ***Sinfonía nº1 “Titán”*** Gustav Mahler.

Trabajó en ella desde 1884 cuando contaba con 24 años de edad hasta1888. Hoy en día es una de las sinfonías más apreciadas de Mahler debido a su riqueza melódica.

1. ***Sinfonía nº2 “Resurrección”*** Gustav Mahler

La sinfonía más “trascendente” del compositor, colosal en sus dimensiones y espectacular en su interpretación, el manuscrito original fue subastado en Sotheby’s 2016 por 5,3 millones de euros.

1. ***Sinfonías 6ª y 9ª*** D.Shostakovich.

Las sinfonías que no quisieron apoyar al régimen, la sátira en la sinfonía.

1. ***El Arte Del Violín,*** Grandes intérpretes.

Conoceremos algunos de los secretos interpretativos de este instrumento rey así como cuales han sido los grandes intérpretes de la historia.

1. ***Las sinfonías de R. Schumann por Bernstein.***

Nos adentramos en el sinfonismo de Schumann de la mano del gran director de orquesta, compositor y pedagogo Leonard Berstein.

1. ***Sinfonías 4º y 5º*** P. I. Tchaikovsky.

La 4ª y 5ª sinfonías son las joyas de la corona del sinfonismo de Tchaikovsky que tiene la marca y la fuerza del destino “fatum” como hilo conductor.

1. ***Sinfonía Alpina.***Richard Strauss.

El poema sinfónico de Strauss es lo que se denomina música programática porque cumple un programa(expresa un argumento) narrado por el compositor; en este caso la ascensión a un pico de los Alpes Bávaros.

1. ***Salomé*** (Opera).Richard Strauss

Opera en un acto basada en la obra de Oscar Wilde y en la historia de Salomé,Herodes Antipas y Juan el Bautista. En esta obra Strauss llega a sus límites armónicos más audaces dentro de su extensa obra compositiva.

1. ***Un Virtuoso Violinista***: Itzhak Perlman

Conoceremos y nos adentraremos en la vida de este impresionante violista que superó sus dificultades físicas a través del arte del violín.

1. ***Doble concierto para violín y violoncello.*** Johannes Brahms.

Última obra compuesta por Brams para dos solistas, la obra destaca por su fuerte entrelazamiento de las partes solistas con la escritura orquestal. Fue escrita en verano de 1887 y estrenada en octubre del mismo año.

1. ***9ª Sinfonía en re menor.*** Anton Bruckner,

La monumental sinfonía de Bruckner fue su última e inconclusa obra que sorprende por su vigor y espectacularidad.

Profesor : Felipe Manzano