



LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA. DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XX (2ºC)

Profesor: José Antonio Martínez Prades

Día: Miércoles

Horario: 10:00 a 12:30 h

Espacio: Aula 06



METODOLOGÍA

Proyección de imágenes a partir de presentaciones. Visitas en Internet. Clases teóricas con participación activa del alumnado. Debate sobre la materia expuesta.

PROGRAMA :

1.INTRODUCCIÓN

- Aspectos generales. -Tipos, técnicas y recursos. - La lectura de la obra arquitectónica y escultórica. - Conclusiones y debate.

2.LA ANTIGÜEDAD

-Prehistoria. La arquitectura megalítica y las tallas escultóricas. -Las primeras civilizaciones históricas: Mesopotamia Zigurats, templos y ciudades. La escultura y el relieve. -Las primeras civilizaciones históricas: Egipto. La arquitectura funeraria y los templos. La escultura real, la escultura privada y el relieve. -Conclusiones y debate.

3.EL ARTE CLÁSICO Y SUS DERIVACIONES: GRECIA, ROMA Y EL PRIMER ARTE CRISTIANO

-La arquitectura y escultura griega. -La arquitectura y escultura romana. -La arquitectura y escultura paleocristiana y bizantina. -Conclusiones y debate

4.LA ALTA EDAD MEDIA: MUSULMANES Y CRISTIANOS

-La arquitectura islámica. La mezquita y el palacio. Decoraciones escultóricas. -La arquitectura románica. El templo y el monasterio. -La escultura románica. Escultura monumental y exenta. -Conclusiones y debate.

5. LOS SIGLOS DE GÓTICO

-La catedral gótica francesa. -La extensión del gótico francés o clásico y el gótico tardío. -La escultura monumental y exenta. -Conclusiones y debate.

6. LA ARQUITECTURA Y ESCULTURA RENACENTISTAS

-El Quattrocento italiano. -El Cinquecento italiano. -El Renacimiento español. -Conclusiones y debate.

7. LOS GRANDES HITOS DEL BARROCO

-Arquitectura italiana: el arte de la Iglesia. -Escultura italiana: la deformación de los principios clásicos. -La arquitectura y la escultura en España. -Conclusiones y debate.

8. EL NEOCLASICISMO

-Visión de la arquitectura en Europa y Norteamérica. -Grandes genios de la escultura: Canova y Thorvaldsen. -El caso español, arquitectura y escultura. -Conclusiones y debate.

9. EL SIGLO XIX I

-La arquitectura y el historicismo: Los "neos" o "revivals". -El Eclecticismo. -Las transformaciones de la escultura. -Conclusiones y debate.

10. EL SIGLO XIX II

-Los avances arquitectónicos: la arquitectura del hierro. -El Modernismo. -El Modernismo en España. -Conclusiones y debate.

11. EL SIGLO XX I

-El movimiento moderno en arquitectura. -El estilo internacional. -La arquitectura española durante la II República y Franquismo. -Conclusiones y debate

12. EL SIGLO XX II

-Movimientos arquitectónicos contemporáneos. -La arquitectura española: los arquitectos-estrella. -La escultura contemporánea. -Conclusiones y debate.