



## TABLA DE CONTENIDO

<i>U.N.E.D. SENIOR. CURSO 2023-24.....</i>	<i>2</i>
<i>ASIGNATURA: “ESCRITURA CREATIVA”. PRESENTACIÓN:.....</i>	<i>3</i>
<i>OBJETIVOS: .....</i>	<i>3</i>
<i>METODOLOGÍA: .....</i>	<i>3</i>
<i>CONTENIDOS. PROGRAMA DE LA MATERIA:.....</i>	<i>4</i>

## U.N.E.D. SENIOR. CURSO 2023-24

Los cambios sociodemográficos de los últimos treinta años acaecidos en España han motivado que las universidades españolas hayan establecido planes específicos de formación permanente al grupo de estudiantes que han superado la edad de 55 años. Estas acciones son muy diversas, y van desde la impartición de ciclos de conferencias hasta la creación de currícula organizados en cursos similares a los de las enseñanzas regladas. En cualquier caso, tienen como objetivo ofrecer a este segmento de población una formación permanente, continua y flexible que permita adquirir o actualizar conocimientos, especialmente, en temáticas más cercanas e interesantes a este grupo poblacional. La denominación de estos cursos específicos y especializados es muy variada según las Universidades: Universidad de Mayores, Universidad de la Experiencia, Aulas de Adultos, etc., la UNED ha optado por la denominación UNED Senior. Bajo esta denominación y apoyándose en su red de Centros Asociados y Centros de Apoyo en el Extranjero, la UNED ha creado un programa de formación que busca dar respuesta a este creciente grupo social, cada vez más numeroso y activo. Bajo una estructura común de cursos modulares, pero flexibles a las demandas locales, la formación se impartirá en nuestros Centros (nacionales y extranjeros). A pesar del carácter preferentemente presencial de este tipo de estudiantes, la UNED puede aportar además la formación virtual que le es propia, a la cual pueden acceder las personas que por distancia u otros impedimentos tienen dificultades en asistir a Cursos y actividades diversas. Esta doble posibilidad, las actividades de los Centros Asociados y la formación virtual, hace que la UNED pueda ofrecer una formación que responda a las necesidades de un grupo social que desea añadir a sus experiencias profesionales y conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, otros conocimientos culturales diversos y una mayor comprensión de la sociedad actual. La UNED Senior se puso en marcha, por acuerdo de Consejo de Gobierno de la UNED, en junio de 2008. Desde entonces ha sentado sus bases y se encuentra en pleno proceso de expansión. El acuerdo de 2008 establecía que en un periodo de dos años, el Consejo de Gobierno de la UNED debía aprobar una normativa reguladora de la UNED Senior que le permitiera encarar su desarrollo. Con esta finalidad y en virtud del acuerdo de 24 de junio de 2008 se articula la norma reguladora de la UNED Senior.

## ASIGNATURA: “*ESCRITURA CREATIVA*”. PRESENTACIÓN:

Escribir es mucho más que simplemente expresar ideas, ante todo significa una de las formas más sublimes de comunicación. El ser humano es el único animal capaz de expresarse por escrito a través de signos codificados y que estos tengan una expresión tan profunda, que durante siglos se consideró a la escritura una especie de “regalo de los dioses”. Aprender a escribir y expresarse de forma escrita puede ayudar al alumno a superar traumas, expresar emociones enquistadas por mucho tiempo, compartir conocimiento, instruir al que no sabe o simplemente entretener. Durante siglos se ha considerado que la escritura creativa era una especie de “don”, que era imposible enseñar a escribir literariamente, pero hoy sabemos que es un oficio y, sobre todo, una vocación que se puede aprender y perfeccionar. Que los alumnos de UNED SENIOR tengan esta herramienta es una oportunidad para que puedan contribuir con todos sus años de experiencia a nuestra sociedad.

## OBJETIVOS:

Que los alumnos conozcan, interpreten y entiendan el proceso de la escritura, en especial la escritura creativa. Por otro lado, que los alumnos conozcan la historia y evolución de la literatura, las diferentes técnicas de expresión escrita, las formas y modelos de estructuras de los diferentes géneros literarios y puedan desarrollar una trama, crear personajes y terminar una novela.

## METODOLOGÍA:

Para comprender bien la Escritura Creativa es interesarnos en sus documentos, además de la visualización de algunas obras literarias, historia de la vida de escritores y reflexiones de escritores cualificados sobre esta materia. Fomentaremos el debate en clase, para que los alumnos puedan expresar sus opiniones y contrastar sus ideas. Nos centraremos en algunos momentos fundamentales de la Escritura Creativa como: Generar la idea, construir un argumento, desarrollar una trama, crear personajes, aprender a describir y realizar diálogos, como generar suspense y hacer un final impactante.

## CONTENIDOS. PROGRAMA DE LA MATERIA:

Tema 0. Cómo convertirse en un escritor.

- Todos llevamos un escritor dentro de nosotros.

**Tema 1.** La manera de narrar historias desde los primeros hombres

- 1.1 La tradición oral.
- 1.2 La creación de la escritura.
- 1.3 Los primeros textos literarios.
- 1.4 La literatura y lo sagrado.

**Tema 2.** Un acercamiento a la Escritura Creativa

- 2.1 Nacimiento de la novela: Nuestro Don Quijote.
- 2.2 Tipos de novelas: Géneros literarios.
- 2.3 ¿Cómo surgen las ideas literarias?

**Tema 3.** Las herramientas del escritor.

- 3.1 De la idea a la sinopsis.
- 3.2 La elección del narrador, la búsqueda de los personajes y el nudo de la historia.
- 3.3 Creando la estructura: Partes, capítulos y párrafos.
- 3.4 El arte de la descripción.

**Tema 4.** El Narrador y los puntos de vista de la obra.

- 4.1 Narrador omnisciente.
- 4.2 Narrador en primera persona.
- 4.3 La experiencia y el narrador.
- 4.4 Las fuentes de la narración.