

## CONTENIDO

### UNED SENIOR. CURSO 2023- 2024 :

#### HISTORIA DEL ARTE

##### PRESENTACIÓN

El curso pretende hacer un recorrido por la Historia del Arte para adquirir una visión global de la materia a través de las obras clave de cada momento y de su contexto histórico.

##### OBJETIVOS

- Ofrecer formación en la materia a personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y el encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un enriquecimiento de la cultura general.
- Aprender a observar y disfrutar de monumentos y museos.
- Situar las obras en su contexto histórico.

##### METODOLOGÍA

Las clases se impartirán de manera presencial en el Centro de Zona de San Martín de Valdeiglesias; su duración es de una hora y media con periodicidad semanal. Las lecciones se estructurarán de manera teórica, con el apoyo de elementos visuales, y de manera práctica mediante el comentario y análisis de obras seleccionadas. Los métodos educativos se apoyarán en el tejido dinamizador que ofrecen las potencialidades personales, así como en la experiencia personal y laboral de los participantes; por lo tanto, se identificarán los centros de interés teniendo en cuenta las motivaciones y necesidades de los alumnos. Se fomentarán las actividades culturales fuera del aula, en la medida de lo posible, aprovechando el Patrimonio Artístico e Histórico del entorno.

##### CONTENIDOS

Con el fin de ofrecer un conocimiento generalizado de la materia, teniendo en cuenta la amplitud de la misma y la limitación del número de sesiones del curso, se han seleccionado algunos de los periodos, estilos y artistas más relevantes desde la Antigüedad hasta el Siglo XX

##### PROGRAMA 2023-2024

###### RENACIMIENTO I: EL TRECENTO (sg. XIV)

###### PINTURA

- ✓ La escuela florentina: Giotto di Bondone.
- ✓ La escuela sienesa: Simone Martini y los hermanos Lorenzetti.

###### RENACIMIENTO II: EL QUATTROCENTO (sg. XV)

###### ARQUITECTURA

- ✓ Brunelleschi, Michelozzo y Alberti.

## ESCULTURA

- ✓ El relieve: Ghiberti.
- ✓ El bulto redondo: Donatello.

## PINTURA

- ✓ Fra Angélico, Masaccio, Della Francesca y Ucello.
- ✓ Filippo Lippi y Sandro Boticelli

RENACIMIENTO III: EL CINQUECENTO (1/2 sg. XVI)

## ARQUITECTURA

- ✓ Bramante y Miguel Ángel Buonarotti.
- ✓ Andrea Palladio.

## ESCULTURA

- ✓ Miguel Ángel Buonarotti.

## PINTURA

- ✓ Leonardo Da Vinci.
- ✓ Miguel Ángel Buonarotti.
- ✓ Rafael Sanzio.

RENACIMIENTO IV: EL MANIERISMO (2/2 sg. XVI)

## ARQUITECTURA

- ✓ Peruzzi y Romano.
- ✓ Palladio y Sansovino.

## ESCULTURA

- ✓ Miguel Ángel Buonarotti
- ✓ Cellini
- ✓ Giambologna
- ✓ Sansovino

## PINTURA

- ✓ Del Sarto y Pontormo.
- ✓ Corregio, Parmigianino y Romano.
- ✓ Bronzino y Vasari

RENACIMIENTO V: LA ESCUELA VENECIANA (sg. XVI)

## PINTURA

- ✓ Giorgione y Sebastiano del Piombo
- ✓ Tiziano Vecellio
- ✓ Tintoretto y Veronés