

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2023-2024

ASIGNATURA Historia del cine Asiático: Japón, China, Rusia, India, Irán, Cine

PRESENTACIÓN

El cine, el séptimo arte desde un lenguaje cercano y apasionado. Estudiaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas. Nos introduciremos en el llamado cine soviético hasta después de la Perestroika. Veremos en el llamado cine asiático que abarca un número de países muy amplio. Nos centraremos en: China, Japón, Irán, Bollywood y Corea.

También habrá cabida al cine actual ya que en cada clase veremos durante los primeros quince minutos la cartelera semanal para repasar estenos y acontecimientos interesantes entorno al cine.

OBJETIVOS

1. Conocer la historia del cine
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico.

METODOLOGÍA

 La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros quince minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis filmicos.
2. Teórica: Durante la siguiente hora y cuarto restante estudiaremos, a través de diapositivas y de enlaces a películas la parte teórica de la asignatura, pero siempre desde la experiencia del visionado de secuencias.

CONTENIDOS

1. Cine Japonés. Del mudo a la actualidad
2. Cine Chino. Del mudo a la actualidad
3. Cine Ruso. Del mudo a la actualidad
4. Cine Indio. Del mudo a la actualidad
5. Cine Iraní. Del mudo a la actualidad

PROGRAMA

1. Cine Japonés. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
2. Cine Ruso. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
 - b. Autores
 - c. Actualidad
 - d. Autores
 - e. Actualidad
3. Cine Chino. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
 - b. Autores
 - c. Actualidad
4. Cine Ruso. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
 - b. Autores
 - c. Actualidad
5. Cine Indio. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
 - b. Autores
 - c. Actualidad
6. Cine Iraní. Del mudo a la actualidad
 - a. Orígenes
 - b. Autores
 - c. Actualidad