

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2023-2024

ASIGNATURA Historia del cine: la Edad de Oro de Hollywood

- **PRESENTACIÓN**

El cine, el séptimo arte desde un lenguaje cercano y apasionado. Estudiaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas. Iniciación a la historia del cine desde las primeras investigaciones sobre el estudio de las imágenes en movimiento hasta el descubrimiento del cinematógrafo. Estudiaremos La época dorada de Hollywood los años 30 y 40, y analizaremos algunos de los más importantes directores de ambas décadas: William Welman, William Wyler, King Vidor, Vincent Minelli, y Victor Fleming

También habrá cabida al cine actual ya que en cada clase los primeros 20 minutos se realizará una puesta en común de la cartelera semanal para repasar estenos y acontecimientos interesantes entorno al cine.

- **OBJETIVOS**

1. Conocer la historia del cine desde sus inicios hasta la primera mitad del siglo XX.
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico.

- **METODOLOGÍA** La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros 20 minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis fílmicos.
2. Teórica: Durante la siguiente hora y cuarto restante estudiaremos, a través de diapositivas y de enlaces a películas la parte teórica de la asignatura, pero siempre desde la experiencia del visionado de secuencias.

- **CONTENIDOS**

1. ¿Qué es la época dorada de Hollywood?
2. ¿Cuál fue el final de esta época?
3. Las grandes Majors
4. Directores más significativos



PROGRAMA

¿Qué es la época dorada de Hollywood?

¿Cuál fue el final de esta época?

Las grandes Majors

- METRO GOLDWYN MAYER (L.B.Mayer)
- 20TH CENTURY FOX (W. Fox)
- PARAMOUNT PICTURES (A. Zuckor)
- UNIVERSAL STUDIOS (C. Lammeale)
- COLUMBIA PICTURES (Harry y Jack Cohn)
- WARNER BROS (Albert, Harold, Jack y Sam Warner)
- UNITED ARTIST (Chaplin)
- RKO (Joseph Kenedy)
- DISNEY (Walt y Roy)

Directores más significativos

- William Welman
- William Wyler
- King Vidor
- Vincent Minelli
- Victor Fleming