

## CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2023-2024

---

### ASIGNATURA Historia del cine: la Edad de Oro de Hollywood

---

- **PRESENTACIÓN**

El cine, el séptimo arte desde un lenguaje cercano y apasionado. Estudiaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas. Iniciación a la historia del cine desde las primeras investigaciones sobre el estudio de las imágenes en movimiento hasta el descubrimiento del cinematógrafo. Estudiaremos La época dorada de Hollywood los años 30 y 40, y analizaremos algunos de los más importantes directores de ambas décadas: William Welman, William Wyler, King Vidor, Vincent Minelli, y Victor Fleming

También habrá cabida al cine actual ya que en cada clase los primeros 20 minutos se realizará una puesta en común de la cartelera semanal para repasar estenos y acontecimientos interesantes entorno al cine.

- **OBJETIVOS**

1. Conocer la historia del cine desde sus inicios hasta la primera mitad del siglo XX.
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico.

- **METODOLOGÍA** La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros 20 minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis fílmicos.
2. Teórica: Durante la siguiente hora y cuarto restante estudiaremos, a través de diapositivas y de enlaces a películas la parte teórica de la asignatura, pero siempre desde la experiencia del visionado de secuencias.

- **CONTENIDOS**

1. ¿Qué es la época dorada de Hollywood?
2. ¿Cuál fue el final de esta época?
3. Las grandes Majors
4. Directores más significativos



## PROGRAMA

¿Qué es la época dorada de Hollywood?

¿Cuál fue el final de esta época?

Las grandes Majors

- METRO GOLDWYN MAYER (L.B.Mayer)
- 20TH CENTURY FOX (W. Fox)
- PARAMOUNT PICTURES (A. Zuckor)
- UNIVERSAL STUDIOS (C. Lammeale)
- COLUMBIA PICTURES (Harry y Jack Cohn)
- WARNER BROS (Albert, Harold, Jack y Sam Warner)
- UNITED ARTIST (Chaplin)
- RKO (Joseph Kenedy)
- DISNEY (Walt y Roy)

Directores más significativos

- William Welman
- William Wyler
- King Vidor
- Vincent Minelli
- Victor Fleming