**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO  INICIACIÓN A LA BAILOTERAPIA Y BAILES LATINOS |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  AULA UNED - PORTAS |
| FECHAS REALIZACIÓN  TODOS LOS MIÉRCOLES DE 11:30 A 13:30H |
| DURACIÓN  2 HORAS |
| INTRODUCCIÓN  BAILOTERAPIA ES UNA MODALIDAD QUE CONSISTE EN APRENDER A BAILAR DIFERENTES RITMOS,A LA VEZ QUE SOCIALIZAS,TE DIVIERTES Y HACES DEPORTE. |
| DIRIGIDO A   * PERSONAS ENTRE 55 Y 80 AÑOS QUE QUIERAN APRENDER A BAILAR DIFERENTES ESTILOS LATINOS, TANTO SUELTO COMO EN PAREJA,DE UNA FORMA DINÁMICA Y DIVERTIDA. |
| OBJETIVOS (mínimo 4 objetivos)   * AGILIZAR Y TONIFICAR EL CUERPO * APRENDER LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS DE BAILES LATINOS * DIVERTIRSE * SOCIALIZAR * MEJORAR COORDINACIÓN, EQUILIBRIO, Y REFLEJOS * AUMENTO DE LA AUTOESTIMA Y BIENESTAR |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.*  X Presencial   * Streaming en directo. - El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera, pero en fechas y horario marcado. * Streaming en diferido. - El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS:  Octubre:6,13,20,27 Bailoterapia  Noviembre:3,10,17,24 iniciación bailes latinos (Bachata,salsa…) y baile social  Diciembre:1,15,22,29 bailoterapia y baile social  Enero:12,19,26 Bailoterapia, bailes latinos y baile social |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE)  Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 85% de las horas lectivas |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE) |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: LUCIANO RICARDO GOMES DOS SANTOS  Correo electrónico : lUCIANOZOUK@GMAIL.COM  Categoría profesional: PROFESOR DE BAILE LATINO  Universidad/Centro/Institución:  Título de la ponencia/clase/taller:  BAILARÍN CON 22 AÑOS DE EXPERIENCIA, FORMADO EN LAS MEJORES ESCUELAS DE BAILES DE SALÓN EN RIO DE JANEIRO EN LA DÉCADA DE LOS ´90, HA VIAJADO DESDE ENTONCES POR TODO EL MUNDO IMPARTIENDO CLASES Y HACIENDO ESPECTÁCULOS. RESIDENTE EN ESPAÑA DESDE 2002, HA SIDO EL PIONERO DE LA EXTENSIÓN DEL BAILE "ZOUK BRASILEÑO" POR TODA ESPAÑA Y FUNDADOR DEL CONGRESO MAS ANTIGUO DE EUROPA DE ESTE ESTILO,(17 AÑOS). HA FORMADO BAILARINES EN ESPAÑA,NUEVA YORK,CANADÁ,AUSTRALIA,SUECIA,REPÚBLICA CHECA,RUSIA,ALEMANIA… EN LA ACTUALIDAD RESIDE EN PONTEVEDRA,PROFESOR EN LA ESCUELA GETTING JIGGY DANCE STUDIO, Y SIGUE VIAJANDO IMPARTIENDO CLASES POR DIFERENTES LUGARES DE ESPAÑA. |
|  |