

Olis, essències i ungüents al llarg de la història.

Històries de tocador, cures corporals i olfacte

Docente: M^a Lluïsa Martínez Montserrat

Curso 2023-24: UNED Sénior Sant Boi

Horas lectivas: 30

Día y hora: martes de 18 a 20h

Idioma : catalán - castellano

Calendario: Setiembre: 26
 Octubre: 3, 10, 17, 24 y 31
 Noviembre: 7, 14, 21 y 28
 Diciembre: 5, 12 y 19
 Enero: 9 y 16

Introducción

Las plantas, sus esencias volátiles, extractos, oleatos y ungüentos se han usado desde la antigüedad y en diferentes culturas muy distantes entre sí.

A lo largo de la historia, el uso de las plantas se ha utilizado en diferentes contextos sociales, ya sean religiosos, domésticos, alimentarios, cosméticos, etc.

En los últimos tiempos, cada vez más se escucha a los medios de comunicación mensajes publicitarios que incorporan referencias a plantas y productos naturales.

Hay que ser cuidadosos y ser críticos en la hora de escuchar los supuestos beneficios de

estos productos que se anuncian, como ser conscientes de que pueden comportar cierta toxicidad.

Objetivos

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer los usos tradicionales de los ungüentos, plantas y esencias en las culturas clásicas como el antiguo Egipto y el imperio Romano, y en épocas posteriores dentro del cristianismo, la Edad media, al Islam hasta llegar a la actualidad con la influencia de los aromas en el ámbito publicitario.

Adquirir nociones básicas de la fisiología del olfato y de su influencia en el cerebro límbico.

Adquirir habilidades críticas para analizar mensajes publicitarios relacionados con esencias, aceites y otros productos naturales.

Programa

TEMA 1. Aceites, ungüentos y resinas en el día a día del antiguo Egipto. Fórmulas magistrales del papiro de Ebers

- El perfume al antiguo Egipto
- Sistemas de obtención de esencias, aceites y ungüentos
- El cuidado del cuerpo, piel y cabello. Envejecer en el antiguo Egipto
- El proceso de momificación

TEMA 2. El cuidado e higiene del cuerpo en el imperio romano

- Matronas romanas y canon de belleza en la antigua Roma
- La importancia del aceite de oliva la cultura romana

TEMA 3. Conociendo la Biblia a nivel botánico: remedios y manual médico

- Unción sagrada de Moisés
- El Cantar de los Cantares y el Rey Salomón

TEMA 4. Fórmulas prohibidas, fórmulas sanadoras. De la Edad media al S.XIX.

- Las plantas y esencias como sanadoras de la peste
- Avicena. El nacimiento de las aguas florales

- La destilación y el agua de rosas
- Nacimiento de la perfumería

TEMA 5. Destilación. Cómo se obtienen las esencias en la actualidad

- Funcionamiento de un alambique
- Esencias naturales y esencias químicas

TEMA 6. El exponente de los productos naturales en la Cataluña del siglo XIX y XX: Las trementinaires

- Las trementinaires, mujeres que iban por el mundo

TEMA 7. Oleo macerados y tinturas

- Macerados y tinturas. Formas ancestrales de obtención de los principios activos de las plantas

TEMA 8. El mercado actual de los productos naturales

- Productos naturales o esencias sintéticas
- Marketing olfativo
- Qué pasa a nuestro cerebro cuando olemos

Metodología

El curso está dividido en 15 sesiones de dos horas cada una de ellas.

El eje principal de las sesiones será la exposición oral del docente, con participación y ejercicios prácticos de los asistentes.

Todas las sesiones estarán secundadas por material audiovisual, power point, filmaciones, fotografías y entrega de documentación escrita, para una mayor comprensión, apoyo y estudio. Así mismo, estarán a disposición de los alumnos ungüentos, aceites, réplicas de herramientas y otros materiales empleados en la antigüedad.

Bibliografia

LUCAS BAQUÉ I MANZANO, Egipte, la mirada icònica, Ed. Assaigs d'història antiga

WALLIS BUDGE, NACHO ARES Y ZAHY HAWASS, El papiro de Ani, Ed. Kartem

DONALD P., A year in the life of ancient Egypt, Ed. Ryan Michael O'Mara Books Limited

Museu Arqueologia de Catalunya, històries de tocador. Cosmètica i bellesa a l'antiguitat

RODRIGUEZ BADIOLA, M. Isabel, Apuntes sobre el papiro de Ebers

ASIMOV I., Historia de los egipcios, Alianza Editorial

JOSE M. ALBA GÓMEZ, Olive tree cultivation and oil production in ancient Egypt, Tesis doctoral, Universidad de Jaén

N.N. Cultura. El Louvre adquire el segundo papiro médico egipcio más largo del mundo. El País (Madrid) 6/7/2011.

CARDONA ARENAS, BEATRIZ, Envejecer en el antiguo Egipto, Tesis doctoral

NATIONAL GEOGRAPHIC, Vida cotidiana en la antigua Roma

IRENE MAÑAS ROMERO, Las mujeres y las relaciones de género en la antigua roma, Ed. Síntesis

SCHEUERMANN SANTIAGO, Neuromarketing Olfativo, Tesis de grado, Universidad Nacional de la Plata

PERE NAVALLES VILLAR, Capacitat de reconeixement i identificació d'una marca comercial per mitjà de l'olfacte. Tesis doctoral, UAB

INÉS GÓMEZ BUENO, Marketing olfativo: de la emoción a la decisión, Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid

OTERO DE LA GANDARA, J.L. Notas para la historia de la destilación, Ed. Tebar

JOAN FRIGOLÉ REIXACH, Dones que anaven pel món, Generalitat de Catalunya; N.º 3 edición (3 noviembre 2016)

NAZARETH CASTELLANOS, Neurociencia del cuerpo, Ed. KAIROS

<https://www.conprueba.es/>

<https://conprueba.es/informes>

"La memoria del olor", exposición sobre esta investigación:

<https://www.uab.cat/web/sala-de-prensa/detalle-noticia/la-memoria-del-olor-exposicion-sobre-esta-investigacion-1345830290069.html?detid=1345671809736>