



UNED SÉNIOR.CÓRDOBA. Curso 2022-2023

CURSO “AULA DE TEATRO.II” (LUNES LECTIVOS, DE 12:00 A 13:00 HORAS). – CONTINUACIÓN -

A través de la experiencia interpretativa pretendemos dar a conocer otra forma de comunicación, otra forma de expresión artística tan antigua como la humanidad. En el primer cuatrimestre adquiriremos la base teórica (Respaldada con numerosos ejercicios prácticos) que posteriormente dará lugar, ya sí, a la materialización real del acto interpretativo, sustentada sobre una escena u obra aún por determinar, en función de la idiosincrasia del propio alumnado.

DOCENTE: **Domingo Torres Arias**: Licenciado en Artes Escénicas. Profesor titular de Dirección de Escena en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS.

13/02/23. SEMANA 1.- **El código teatral como sistema I:** Signos miméticos.

20/02/22. SEMANA 2.- **El código teatral como sistema I:** Signos gestuales proxémicos.

27/02/22. SEMANA 3.- **El código teatral como sistema II:** El vestuario.

06/03/22. SEMANA 4.- **El código teatral como sistema II:** La máscara.

13/03/22. SEMANA 5.- **Signos del espacio:** El decorado.

20/03/22. SEMANA 6.- **Signos acústicos no verbales:** La música.

27/03/23. SEMANA 7.- **Signos acústicos no verbales:** El ruido.

03/04/23. SEMANA SANTA. (NO LECTIVO).

10/04/23 SEMANA 8.- **El libro de dirección I. Análisis literario:** El autor.

17/04/23. SEMANA 9.- **El libro de dirección I. Análisis literario:** La Obra.

24/04/23. SEMANA 10.- **El libro de dirección I. Análisis literario:** Contexto histórico.

01/05/23. FIESTA DEL TRABAJO. (NO LECTIVO)

08/05/23. SEMANA 11.- **El libro de dirección I. Análisis literario:** El Contexto literario.

15/05/23. SEMANA 12.- **El libro de dirección II. Análisis dramático:** Tesis del autor. Análisis secuencial.

22/05/23. SEMANA 13.- **El libro de dirección II. Análisis dramático:** Género. Estilo. Temática.

29/05/23. SEMANA 14.- **El libro de dirección III.** Planos del movimiento escénico.