**PROGRAMACIÓN CURSO SÉNIOR AULA DE VIGO**

|  |
| --- |
| TÍTULO DDel Berbés hacia arriba: Jenaro de la Fuente, según Jaime GarridoEL CURSO:  " Vigo Historia y Patrimonio parte II. La expansión hacia una nueva arquitectura una nueva ciudad, el Vigo señorial ". |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  Centro Asociado de la UNED en Vigo.  aula.vigo@pontevedra.uned.es |
| FECHAS REALIZACIÓN  Del 15 de febrero al 7 de junio. Miércoles. |
| DURACIÓN  30 horas. |
| INTRODUCCIÓN  Este curso, tienen como objetivo aproximar a sus participantes al conocimiento de la historia y arte de la ciudad de Vigo.  En esta ocasión nos centraremos en la expansión y crecimiento de la ciudad tras el derrumbe de su recinto amurallado. Estudiaremos el Vigo señorial sus principales edificios y arquitectos una nueva arquitectura para una nueva ciudad.  Nos adentraremos en descubrir quiénes fueron los principales mecenas que a finales del siglo XIX y principios del XX contribuyeron de forma decisiva al desenvolvimiento industrial y cultural de Vigo.  El alumno y alumna podrán aprender al mismo tiempo que enriquecer el curso con sus propias vivencias u opiniones sobre la ciudad de Vigo. |
| DIRIGIDO A   * Todas aquellas personas que sientan interés por la cultura y el arte. |
| OBJETIVOS   * Aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para analizar, interpretar y valorar el patrimonio histórico y artístico de la ciudad. * Motivar el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad. * Valorar la historia y arte de la ciudad como un legado que ha de transmitirse a generaciones futuras. * Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad del disfrute del arte y a desarrollar un gusto crítico. * Poner en valor nuestra historia más próxima, contribuyendo a su difusión y proyección. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS:  Los miércoles de 17:00 h a 19:00 h clases teóricas en el aula y de 17:00 a 19:30 h salidas culturales.  Sesión 1: Aula: Presentación del curso, contenidos y propuestas de los diferentes recorridos culturales por la ciudad de Vigo.    Sesión 2: Aula: El Vigo de finales del S. XIX y comienzos del S. XX una nueva burguesía los nuevos impulsores de la arquitectura. Los mecenas de la ciudad y relación de los edificios históricos de la ciudad.  Sesión 3: Aula: Arquitectura eclecticista inicial del 1860 al 1880. Eclecticismo pleno del 1880 al 1910, la influencia de la arquitectura francesa; dos arquitectos destacables: Jenaro de La Fuente y Michel Pacewicz.  Sesión 4: Visita: Primer recorrido por las principales calles de la ciudad de Vigo, descripción y localización de aquellos edificios más representativos de las diferentes corrientes arquitectónicas.  Sesión 5 : Principales edificios de la Red Museística de Vigo: Pinacoteca Francisco Fernández del Riego, Casa Galega da Cultura, Casa das Artes, Museo Quiñones de León y el museo M.A.R.C.O.  Sesión 6 : Visita al Museo Quiñones de León, en función de la disponibilidad por parte del centro museístico para establecer la fecha.  Sesión 7: Arquitectura eclecticista inicial del 1860 al 1880. Eclecticismo pleno del 1880 al 1910, la influencia de la arquitectura francesa; dos arquitectos destacables: Jenaro de La Fuente y Michel Pacewicz.  Sesión 8: Un paseo por la historia y arquitectura de la calle del Príncipe. El museo del M.A.R.C.O su historia. Historicismo Neomedieval del 1890 al 1920. Introducción a la arquitectura modernista y arquitectura academicista.  Sesión 9: Recorrido desde la puerta del Sol por Príncipe para visitar el museo M.A.R.C.O  Sesión 10: El edificio Rubira una obra excepcional. La Escuela de Artes y Oficios: la obra de Michel Pacewicz y el proyecto urbanístico de Antonio Palacios para la ciudad de Vigo y su legado.  Sesión 11: Visita: Segundo recorrido por las principales avenidas de la ciudad descripción y localización de aquellos edificios más representativos de las corrientes arquitectónicas.  Sesión 12: Arquitectura racionalista principales arquitectos y obras. La obra de Francisco Castro Represas. El Náutico de Vigo.  Sesión 13: Visita: Tercer recorrido por las principales avenidas de la ciudad, descripción y localización de aquellos edificios más representativos de las corrientes arquitectónicas.  Sesión 14: Valoración final del curso, y exposición del material gráfico recogido durante el curso. |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE)  Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE): Visitas culturales por la ciudad. |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: Purificación Pérez González  Correo electrónico: purperez@pontevedra.uned.es  Categoría profesional: Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Arte Moderno y Contemporáneo. Máster Universitario en formación del profesorado.  Universidad/Centro/Institución: Universidad de Santiago de Compostela  Título de la ponencia/clase/taller: " Vigo Historia y Patrimonio parte II, la expansión hacia una nueva arquitectura una nueva ciudad, el Vigo señorial ". |
|  |