

Del mundo cerrado al universo infinito

Concepción del cosmos en la filosofía moderna

Docente: Jordi Casasampera Fernández

Curso 2022-23: UNED Sènior Barcelona

Idioma: Catalán

Horas lectivas: 30

Día y hora: Viernes de 10 a 12

Calendario:

Febrero: 17 y 24

Marzo: 3, 10, 17, 24 y 31

Abril: 14, 21 y 28

Mayo: 5, 12 y 19

Junio: 2 y 16

Presentación

En 1704 Jonathan Swift, el célebre autor de *Los viajes de Gulliver*, escribía una pequeña obra titulada *La batalla de los libros*, en la que defendía la preeminencia de los autores clásicos respecto a los de su época. Éste fue –y todavía es– un tema candente: ¿eran mejores los antiguos o los modernos? La batalla o querella, obviamente, sólo se puede establecer en el momento en que aparecen unos “modernos” que se estiman diferentes –y tal vez mejores– que los antiguos y medievales. Pero, ¿en qué consiste la modernidad? Es Hegel quien –al final de la supuesta modernidad– ordena la historia de la filosofía de esta manera, que nosotros hemos adoptado. Si hoy, dicen, somos post-modernos, habrá que investigar qué significa ser moderno, para saber respecto a qué somos “post”, si es que lo somos. Así pues, la tarea de este curso consistirá en recorrer –con un cierto detalle y huyendo tanto como podamos de los “ismos”– los textos de los autores más emblemáticos de este trayecto que se da entre los siglos XVII y XIX. Uno de sus orígenes –y principal motivo de esa sensación de superioridad

respecto a los antiguos– es sin duda el cambio en la visión del universo y en el método de la ciencia, con las posibilidades de dominio técnico que eso conlleva, haciendo del hombre, según la famosa expresión de Descartes, “maestro y poseedor de la naturaleza”. Desde aquí, el proyecto moderno se presenta como un intento de “reconstrucción del orden del mundo”, que tratará de colocar a la razón como fundamento de todas las dimensiones de la vida humana, cosa que debería permitir el progreso en el conocimiento, el bien moral y la libertad y justicia políticas. Este proyecto moderno, sistematizado en la ilustración y llevado al extremo en Hegel, tendrá también sus alternativas, variaciones y crisis, hasta el punto que algunos se plantearán la posibilidad de su final. En este curso nos centraremos en esa visión del mundo físico y de su nueva ordenación, pero veremos como esos cambios influyen decisivamente en cuestiones de tipo antropológico, moral y político.

Programa

1. Del mundo cerrado al universo infinito
2. El método cartesiano
3. El problema de las sustancias. ¿Qué es la realidad?
4. Dios, el hombre, el mundo. Las propuestas de Spinoza y Leibniz
5. Pascal y el silencio del espacio infinito
6. La perspectiva empirista. Locke y Hume
7. La revolución copernicana de Kant
8. Naturaleza y espíritu. De Fichte a Hegel
9. La ciencia moderna según Nietzsche
10. La propuesta husserliana del mundo de la vida

Bibliografía

- KOYRÉ, Alexandre. *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, 1979
- TURRÓ, Salvi. *Filosofia i Modernitat. La reconstrucció de l'ordre del món*, UB, 2016
- REALE, G. & ANTISERI, D. *Historia del pensamiento filosófico i científico*, Herder, 1995